

LE NOUVEAU

PROG!

OCTOBRE
2026

100% TOURS
& INDRE-ET-LOIRE

MENSUEL
GRATUIT

RÉGION
CENTRE
VAL DE LOIRE



Centre Pompidou

CALDER AU CŒUR DE LA FRANCE

15 lieux exceptionnels en région Centre Val de Loire



Alexander Calder, Rains, Cour du Juvet 1959 - Sculpture Soixante-neuf ans après - Exposition au 1803 Musée régional d'art moderne / Centre de relation industrielle et Centre Pompidou, Paris - Conception graphique © Centre Pompidou, direction de la communication et du numérique

À PARTIR DU 15.10.26

- CALDER AU CŒUR DE LA FRANCE
- MAX ERNST DE NATURA AU DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
- EXPOSITIONS D'ART CONTEMPORAIN
- ATELIERS D'ARTISTES : OUVERTURE EXCEPTIONNELLE AU PUBLIC

artchipel.centre-valde Loire.fr

DANS LE CADRE DU FESTIVAL

AR(t)
CHIPEL
2026

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

AVEC LE SOUTIEN DE

Calder

Centre Pompidou

Centre de relation

Centre de relation

Centre de relation

Centre de relation

Centre de relation

Centre de relation

Centre de relation

Centre de relation

Centre de relation

Centre de relation



SORTIES ÉVÈNEMENTS • SPECTACLES • CONCERTS • EXPOSITIONS

LE NOUVEAU

PROG!

OCTOBRE
2026

Numéro 236

Nouveau PROG ! Nouvelle aventure !

On vous l'avait promis en septembre...
Le voilà enfin entre vos mains !

Depuis 20 ans, PROG! sillonne l'Indre-et-Loire avec la même envie : dénicher ce qui mérite une sortie, une découverte, parfois même un petit détour. Et si nous avons bien changé depuis nos premiers agendas, c'est aussi grâce à vous, à votre fidélité et aux partenaires qui nous accompagnent depuis toutes ces années.

Aujourd'hui, une nouvelle page se tourne — littéralement. PROG! devient un magazine : plus grand, plus moderne, pensé pour vous accompagner tout au long du mois. Et avec 25 000 exemplaires diffusés en Indre-et-Loire, il devrait se faire une petite place dans le paysage tourangeau.

La culture reste évidemment dans notre ADN, mais nos pages s'ouvrent désormais plus largement à tout ce qui fait la Touraine aujourd'hui. Une bonne table qui mérite qu'on s'y arrête, une adresse fraîchement ouverte, une escapade à quelques kilomètres, une initiative locale, un savoir-faire ou simplement une sortie à tester ce week-end.

Le magazine change, notre curiosité reste intacte. Et elle se prolonge aussi sur notre site, nos réseaux sociaux et dans nos newsletters, pour ceux qui aiment avoir toujours une idée d'avance.

Ce nouveau PROG!, on l'imagine surtout comme un magazine vivant, local et curieux, qui se construit avec celles et ceux qui font bouger le territoire... et ceux qui en profitent.

Alors merci à vous, fidèles lecteurs, et bienvenue aux nouveaux : la suite ne fait que commencer !

Actu

Actu 4

Agenda culturel

Expositions 7

Concerts 13

Spectacles 16

Art de vivre

Sorties 24

Manifestations 32



MAX ERNST DE NATURA au Domaine de Chaumont-sur-Loire



DANS LE CADRE DU FESTIVAL

À PARTIR DU 15.10.26

- CALDER AU CŒUR DE LA FRANCE
- MAX ERNST DE NATURA
AU DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
- EXPOSITIONS D'ART CONTEMPORAIN
- ATELIERS D'ARTISTES :
OUVERTURE EXCEPTIONNELLE AU PUBLIC

artchipel.centre-valdeloire.fr

**AR(t)
CHIPÉL
2026**





L'artiste Béatrice Myself



Le pont Wilson affiche les couleurs de la Touraine

Oiseaux, vignes, bateaux de Loire ou encore maisons à colombages : le pont Wilson se pare d'un pavoisement imaginé par l'artiste Béatrice Myself. Une traversée graphique et colorée qui célèbre la biodiversité et tout l'art de vivre tourangeau.

Impossible de traverser le pont Wilson sans lever les yeux. Sur les pavois qui l'habillent désormais, la Touraine se raconte par petites touches : un oiseau ou un poisson, des grappes de raisin, des céréales, des feuillages... Plus loin apparaissent une montgolfière, un bateau de Loire, un château ou encore une maison à colombages. Tout un territoire est résumé en une succession d'images franches et colorées.

La Ville a confié la création de ce pavoisement à Béatrice Myself. L'artiste a imaginé son travail autour d'un fil rouge : célébrer Tours, désignée capitale française de la biodiversité en 2025, mais aussi rappeler les liens étroits qui unissent ici la nature, l'agriculture, la gastronomie et les habitants.

Des blasons version XXI^e siècle

La forme elle-même n'a rien d'anodin. Béatrice Myself s'est inspirée des blasons et des armoiries, clin d'œil à l'histoire des châteaux de la Loire. Chaque composition se termine par une pointe en « V » qui évoque, pour l'artiste, le lit de la Loire.

À l'intérieur, pas de paysage figé ni de carte postale. Les symboles s'accumulent, se répondent et s'entremêlent. C'est une manière de rappeler que le patrimoine tourangeau ne se limite pas à ses monuments : il se cultive, se récolte et se partage.

La gastronomie n'est jamais très loin non plus. Fromage de chèvre, vin, miel ou rillettes apparaissent en filigrane à travers les animaux, les cultures et les productions représentées.

La Loire comme trait d'union

Derrière les aplats de couleurs et les illustrations volontairement simples se dessinent surtout une idée d'interdépendance. Celle des espèces entre elles, mais aussi celle des habitants avec leur environnement et des terres avec le fleuve qui les traverse. La Loire y reste omniprésente, même lorsqu'elle n'est pas représentée directement : nourricière, sauvage et changeante, elle devient le trait d'union entre toutes ces facettes de la Touraine.

Le temps d'une traversée du pont Wilson, le regard passe ainsi d'un motif à l'autre comme on feuilletait un imagier du territoire. Avec une ambition simple : montrer une Touraine bien vivante, où biodiversité, paysages, savoir-faire et plaisirs de la table racontent finalement une seule et même histoire.

Tours / Pont Wilson

Le pavoisement est visible jusqu'à fin octobre



26 AU 28 NOVEMBRE 2026

ESPACE MALRAUX - JOUE-LES-TOURS
OUVERTURE DES PORTES À 19H - RESTAURATION SUR PLACE

26/11/2026



SAMUEL BAMBI

27/11/2026



FIN, FIN ET FIN

28/11/2026



GUILLAUME MEURICE

INFOS & RÉSERVATIONS :

bap-festival.fr
02 47 31 15 33



ÉVÈNEMENT EXCEPTIONNEL
CREATION
2025

LE CADRE NOIR

PARC EXPO DE TOURS
du 18 au 20 décembre 2026

Infos & réservations : cadrenoir-tournée.fr
& points de vente habituels



Les salons d'octobre

En octobre, les salons s'enchaînent en Touraine. Orientation, projets maison, mariage, savoir-faire locaux ou vins de la région : trois rendez-vous, trois univers et autant de bonnes raisons d'aller y faire un tour.



1

Salon Studyrama L'orientation passe à Tours

Quel avenir après le bac ? Le 3 octobre, Studyrama investit le Palais des Congrès avec trois salons réunis le même jour. Le Salon des Études Supérieures présente plus de 800 formations de Bac à Bac+5, complétées par deux rendez-vous dédiés au tourisme, à l'hôtellerie-restauration ainsi qu'aux métiers de la santé, du paramédical et du social. De quoi explorer de nombreuses pistes en une seule journée.

Écoles, université, IUT, CFA, prépas et organismes spécialisés seront présents pour répondre aux questions et aider à y voir plus clair. Parcoursup, choix des études, débouchés ou vie étudiante : conférences et rencontres permettront d'affiner son projet. Le Village Universitaire réunira notamment l'Université de Tours, l'IUT, l'IAE et Polytech Tours. Que l'on ait déjà une idée précise ou encore quelques hésitations, l'objectif reste le même : comparer les cursus, rencontrer ceux qui les font vivre et repartir avec des pistes concrètes pour la suite.

Tours / Palais des Congrès
Samedi 3 octobre de 10h à 17h
Entrée gratuite sur inscription
studyrama.com



2

Salons Habitat - Mariage & Local génial

Un week-end pour faire avancer ses projets

Envie de rénover, décorer ou repenser son intérieur ? Du 16 au 18 octobre, le Parc Expo réunit les professionnels de l'habitat pour faire le plein d'idées et surtout passer du projet au concret. Rénovation, aménagement, décoration, immobilier, isolation ou équipements : l'occasion de comparer les solutions, profiter de conseils et échanger directement avec des spécialistes.

La visite se poursuit avec « Local Génial », consacré aux savoir-faire d'ici : créations graphiques, artisanat, éco-crédation et produits du terroir. Ateliers de co-réparation avec le Repair Café Tours, conférences et animations rythmeront également le week-end. Et pour ceux qui préparent le grand jour, le « Salon du Mariage » réunira professionnels et inspirations, avec plusieurs défilés au programme. Trois univers réunis au même endroit pour avancer sur ses projets, rencontrer les bons interlocuteurs et glaner au passage quelques nouvelles idées.

Tours / Parc Expo
Du 16 au 18 octobre de 10h à 19h
(18h dimanche)
Entrée et parking gratuits



3

Vinaviva Les vins d'ici À la rencontre des vignerons

Le 24 octobre, Vinaviva donne rendez-vous aux amateurs de vin à Fondettes pour une journée consacrée aux « Vins d'ici ». Sous la Halle de la Morandière, 21 vignerons présenteront leur travail, leur vignoble et leurs cuvées. Le salon couvre un large territoire viticole, de Saumur à Cheverny et d'Orléans à Valençay, avec des domaines engagés dans une agriculture respectueuse de l'environnement.

Organisé depuis 17 ans par l'association AMAVIVA, le rendez-vous met à l'honneur des vignerons sélectionnés pour leur travail et leur attachement à l'authenticité des terroirs. Cette édition aura pour cépage vedette l'orbois, aussi appelé Menu Pineau, historiquement emblématique de la vallée du Cher. Deux ateliers gratuits permettront de découvrir quatre cuvées autour de ce cépage, à 11h et 14h30. Une petite restauration à base de produits locaux sera également proposée sur place.

Halle de la Morandière, Fondettes
Le sa. 24 de 10h-19h
4 €, par personne • Verre de dégustation
sérigraphié inclus

expositions



Alexander Calder dans son atelier à Saché (23 août 1966)

Bibliothèque Kandinsky, MNAM-CCI, Centre Pompidou.
Fonds Shunk-Kender. Gift of the Roy Lichtenstein Foundation in memory of Harry, Shunk and Janos Kender, 2014
© J. Paul Getty Trust. All rights reserved © 2026 Calder Foundation, New York / Adagp, Paris.

AR(t)CHIPEL 2026

Calder de retour en Centre-Val de Loire

Alexander Calder est au cœur de la 4^e édition du festival AR(t)CHIPEL. À partir du 15 octobre, une quinzaine de lieux du Centre-Val de Loire accueillent sculptures, mobiles, dessins, bijoux et œuvres monumentales de l'artiste américain. Un parcours à grande échelle, particulièrement pertinent dans cette région où Calder vécut et travailla pendant plus de vingt ans.

Il y a tout juste un siècle, Alexander Calder s'installait pour la première fois en France. Le sculpteur américain y trouvera bien davantage qu'une terre d'adoption : un véritable laboratoire. À Saché, où il s'établit dans les années 1950, il fait construire un vaste atelier dominant la vallée de l'Indre. C'est ici que seront imaginées bon nombre de ses sculptures. Plutôt que la masse et le socle, Calder privilégie le fil de fer, le vide, l'équilibre puis le mouvement. Ses sculptures suspendues seront baptisées « mobiles » par Marcel Duchamp : le mot restera.

Une exposition fragmentée des œuvres de l'artiste à travers toute la région

AR(t)CHIPEL remet cette histoire au premier plan avec « Calder au cœur de la France », un parcours déployé dans une quinzaine de sites : châteaux (château de Chambord, d'Azay-le-Rideau, de Blois, du Rivau à Lémeré...), musées (musée des Beaux-Arts d'Orléans, musée des Beaux-Arts de Tours, musée des Beaux-Arts de Chartres, musée de l'Hospice Saint-Roch d'Issoudun...) et centres d'art contemporain (le CCCOD et l'Hôtel Gouin à Tours, Les Tanneries d'Amilly, l'ar[T]senal de Dreux, l'Atelier Calder à Saché...).

À chaque lieu sa facette de l'artiste. Le parcours permet ainsi de mesurer combien Calder n'a jamais cessé de varier les techniques et les formats. Mais avec toujours la même fascination pour la ligne, le mouvement et l'équilibre.

Des géants de métal au milieu des châteaux

Les étapes les plus spectaculaires se jouent à l'extérieur. Car Calder fut aussi l'un des grands artisans du renouveau de la sculpture monumentale au XX^e siècle. Au château d'Azay-le-Rideau, l'impressionnante Reims Croix du Sud (1969), haute de sept mètres, associe la présence massive du stable à la légèreté d'éléments mobiles. À Blois, Black Flag (1974), l'une des dernières grandes œuvres réalisées dans l'atelier de Saché, investit la cour du château royal. Difficile d'imaginer décor plus saisissant que les jardins à la française de Chambord, où prennent place « Théâtre de Nice » et « Horizontal ».

C'est là tout l'intérêt de ce parcours : ne pas isoler Calder dans un musée, mais confronter ses œuvres aux paysages et au patrimoine qui ont accompagné une partie de sa vie. Une manière aussi de redécouvrir un artiste mondialement célèbre sous un angle plus intime : celui de Calder en Touraine, travaillant entre expérimentations, industrie et campagne française.

À partir du 15 octobre

Calder au cœur de la France, dans une quinzaine de lieux en Centre-Val de Loire
Selon les sites, expositions visibles jusqu'au printemps 2027

Ateliers d'artistes

Près de quatre-vingt-dix ateliers ouvrent leurs portes au public

Du 16 octobre au 22 novembre, AR(t)CHIPEL invite le public à pousser les portes de près de 90 ateliers d'artistes, habituellement fermés aux visiteurs. Peintres, sculpteurs, plasticiens, photographes, céramistes ou artistes sonores dévoilent leurs lieux de travail à travers les six départements du Centre-Val de Loire.



L'atelier d'Olivier Debré - Artiste Peinture de l'abstraction lyrique

© S. Gaudard

Que se passe-t-il avant qu'une œuvre n'entre dans une galerie, dans un musée ou chez un particulier ? Il faut parfois quitter les salles d'exposition pour le comprendre. Un atelier conserve les traces du travail en cours : matériaux accumulés, essais, outils, dessins préparatoires ou pièces encore inachevées. C'est précisément dans ces espaces, souvent méconnus du public, qu'AR(t)CHIPEL propose d'entrer cet automne. Les ouvertures d'ateliers se déroulent sur six week-ends, dans les départements de l'Indre-et-Loire, du Cher, de l'Eure-et-Loir, du Loir-et-Cher, de l'Indre et du Loiret.

Entrer là où les œuvres prennent forme

Il n'existe pas un atelier d'artiste mais une multitude de façons d'habiter un lieu et d'y travailler. Certains occupent des espaces chargés d'histoire, d'autres des lieux beaucoup plus quotidiens ; certains sont envahis de peintures et de matériaux, quand d'autres deviennent eux-mêmes terrains d'expérimentation.

En Indre et Loire : ouverture des ateliers les 16, 17 et 18 octobre

Premier département à ouvrir le bal, l'Indre-et-Loire accueille le public les 16, 17 et 18 octobre dans 17 ateliers, lieux de création et collections privées. Le parcours permet notamment de découvrir l'atelier du peintre *Olivier Debré* à Vernou-sur-Brenne, mais aussi les univers de *Julien des Monstiers* à Richelieu, du dessinateur et sculpteur *Fabien Mérelle* à Tours, du plasticien *Jonathan Bablon* à Saint-Pierre-des-Corps, ou encore de *Jacques Halbert*, peintre et performer installé à Candes-Saint-Martin.

La programmation reflète une grande diversité de pratiques, de la peinture à la sculpture en passant par la céramique, l'art sonore, la performance, le design ou les arts plastiques, avec des étapes réparties de Tours à Huismes, Saint-Avertin, La Riche ou encore Crouzilles.

Ouverture des ateliers d'artistes – AR(t)CHIPEL 2026

Indre-et-Loire : 16, 17 et 18 octobre

Cher : 23, 24 et 25 octobre

Eure-et-Loir : 30, 31 octobre et 1^{er} novembre

Loir-et-Cher : 6, 7 et 8 novembre

Indre : 13, 14 et 15 novembre

Loiret : 20, 21 et 22 novembre

La liste complète des ateliers ouverts est à retrouver sur le site artchipel.centre-valdeloire.fr/ateliers-artistes/

Peindre l'Histoire au Musée des Beaux Arts

Quand le passé
prend vie

Le Musée des Beaux-Arts de Tours ressort de ses réserves des œuvres rarement montrées pour raconter comment le XIX^e siècle a mis l'Histoire en images.

Le passé au présent remet en lumière un genre autrefois considéré comme le plus prestigieux de la peinture. Grands événements politiques, récits nationaux, héros, mythes ou épisodes contemporains : au XIX^e siècle, les artistes s'emparent du passé pour raconter leur époque.

Le parcours permet aussi de redécouvrir des toiles longtemps éclipsées par l'arrivée des avant-gardes. Pour l'occasion, le musée sort notamment de ses réserves des œuvres inédites et de grands formats, présentés dans une scénographie inspirée des Salons du XIX^e siècle.



© Musée des Beaux-Arts de Tours, cliché D. Couineau

Plus qu'un voyage dans l'art académique, l'exposition montre comment ces tableaux ont participé à construire une vision de l'Histoire, parfois idéalisée, parfois plus critique. Un regard sur les imaginaires d'un siècle qui continue d'éclairer notre époque.

A partir du 16 octobre Tours / Musée des Beaux-Arts

4,20/8,40€ - gratuit -27 ans

www.musees.tours.fr

02 42 88 05 90

Max Ernst

"De natura", au Domaine de Chaumont-sur-Loire

À partir du 3 octobre, le Domaine de Chaumont-sur-Loire consacre à Max Ernst l'exposition *De natura*, présentée dans le cadre du festival AR(t)CHIPEL. À travers une vingtaine de chefs-d'œuvre issus principalement des collections du Centre Pompidou, mais aussi du Mobilier national et de collections privées, l'exposition explore le rapport singulier qu'entretenait l'artiste avec la nature.



Achat de l'Etat, 1964, Attribution 1976 - © Collection Centre Pompidou, Mnam/Cci



© Adagp. Paris Crédit photographique : Jean-Claude Planchet - Centre Pompidou, MNAM-CCI Diffusion image : Grand Palais Photo. Conception graphique ©

Max Ernst - Les trois cyprès
1951 - Huile sur toile, 103x98cm

Max Ernst - Le Jardin de la France
1962 - Huile sur toile, 114 x 168 cm

Moins connu du grand public qu'un Salvador Dalí, Max Ernst n'en est pas moins l'une des figures majeures du surréalisme et, plus largement, de l'art du XXe siècle. Peintre, sculpteur et graveur, passé par le dadaïsme avant de rejoindre le mouvement surréaliste, il n'a cessé d'expérimenter tout au long de sa vie.

Max Ernst cherchait à faire apparaître des formes nouvelles. Collage, frottage, grattage, assemblage : il testait sans cesse de nouvelles techniques, souvent pour laisser une part au hasard et faire surgir des images qu'il n'aurait pas pu entièrement préméditer.

La nature comme territoire de l'imaginaire

L'exposition « De natura » rassemble près de 25 tableaux et sculptures, principalement issus des collections du Centre Pompidou auxquels s'ajoutent des prêts de la Fondation des Treilles, du Mobilier national et de la Galerie Jeanne Bucher Jaeger. Cette sélection permet de parcourir plusieurs décennies de création et de mesurer à quel point la nature traverse l'œuvre de Max Ernst. L'artiste ne cherche pas à la reproduire fidèlement : il en prélève les formes, les textures et les accidents pour composer un univers où le végétal, le minéral et l'animal semblent constamment se métamorphoser.

Faire surgir l'étrange à partir du réel

Parmi les œuvres centrales de l'exposition, *Le Jardin de la France*, peint en 1962, prend ici une résonance toute particulière. La Loire y structure la composition, mais le paysage échappe rapidement à toute lecture réaliste.

Le fleuve n'y est pas seulement un repère géographique : il structure l'espace, organise les formes et devient presque un fil de mémoire. Autour de lui, le

“jardin” imaginé par Ernst apparaît comme une nature à la fois construite et troublée, où les formes semblent proliférer et se transformer.

Dans *Après moi le sommeil*, peint en 1958, Max Ernst explore un versant plus intérieur de son rapport à la nature. Ici, pas de végétation foisonnante ni de paysage clairement identifiable : les formes semblent progressivement se dissoudre, les contours deviennent incertains et la matière paraît s'effacer.

L'ensemble compose une image silencieuse, suspendue, presque irréelle, comme si le paysage basculait progressivement du monde réel vers celui du rêve.

Max Ernst : l'iconoclaste du XX^e siècle, fasciné par la nature

Chez Max Ernst, la nature n'a jamais vraiment été un décor. Elle pousse, prolifère, se déforme, se peuple de formes étranges. Forêts, minéraux, végétaux et paysages deviennent chez lui les éléments d'un monde intérieur, à mi-chemin entre observation du réel et surgissement du rêve. C'est précisément ce fil que suit l'exposition « De natura », présentée au Domaine de Chaumont-sur-Loire.

Un choix de lieu presque évident tant l'artiste, installé à Huismes en Touraine en 1955 et naturalisé français en 1958, a entretenu un rapport étroit avec cette région.

À partir du 3 octobre
Domaine de Chaumont-sur-Loire
domaine-chaumont.fr

Arts asiatiques

Musée Lansyer

À Loches, le musée Lansyer dévoile une facette méconnue du peintre : sa passion pour les arts du Japon et de la Chine. Estampes, bronzes, kakémonos, paravents ou encore armure de samouraï... L'exposition présente une sélection parmi plus de 300 pièces réunies par Emmanuel Lansyer au XIX^e siècle, témoins de son intérêt pour le japonisme.



© Ville de Loches

Loches / Musée Lansyer

Jusqu'au 1^{er} novembre
Entrée gratuite
09 63 52 52 52
ville-loches.fr

Photographie

Saint-Pierre-des-Corps



Une exposition photographique invite à redécouvrir Saint-Pierre-des-Corps, son architecture et les traces laissées par son histoire industrielle. À partir du livre de Jean-Baptiste Minnaert et du photographe Luc Boegly, l'exposition présente en grand format une sélection de bâtiments, de quartiers et de détails de la ville. Reconstituée après la guerre, Saint-Pierre-des-Corps dévoile ici un patrimoine moderne parfois méconnu et ses « beautés secrètes ». Une autre manière de regarder cette cité façonnée par son histoire et celles et ceux qui l'ont bâtie.

St-Pierre-des-Corps
Galerie Le Passage

Jusqu'au 14 novembre
Entrée libre

Exposition & immersion

Saint-Paterne-Racan



À Saint-Paterne-Racan, la biodiversité se découvre en expérimentant ! Animaux, plantes et petits organismes révèlent leurs liens à travers une exposition interactive. L'expérience se poursuit sous le Cosmorium, une coupole immersive à 180°, pour suivre Charles Darwin et comprendre la sélection naturelle autrement.

Salle des Fêtes J. Gabriel
Saint-Paterne-Racan

Du 30 septembre au 3 octobre
Entrée gratuite
02 38 77 11 06
centre-sciences.org



Peindre l'histoire
Le passé au présent

Du 16 octobre 2026
au 5 avril 2027

Musée des
Beaux-Arts

VILLE DE
TOURS

Découvrez toutes les actualités en ligne et sur les réseaux



musees.tours.fr

Art contemporain

CCC OD

L'idée des corps célestes. À l'occasion du festival AR(t) CHIPEL consacré à Alexander Calder, le CCC OD réunit huit artistes contemporains passés par l'Atelier Calder de Saché.



©Vincent Royer, OpenUp Studio

Attila Csörgö, Marc Fornes, Jeppe Hein, Žilvinas Kempinas, Jaume Plensa ou encore Francisco Tropa explorent à leur manière les notions de gravité, d'équilibre, de lumière et de mouvement qui traversent aussi l'œuvre de Calder.

Sculptures et installations donnent ainsi à voir des forces invisibles et invitent à expérimenter autrement le temps et l'espace. D'une œuvre à l'autre, les artistes jouent avec les lois de la physique pour questionner notre perception et notre façon de regarder le monde. Dans la nef, une œuvre monumentale de Marc Fornes prolonge l'exposition et préfigure les trois grandes sculptures de Calder qui seront présentées à l'automne. Une première étape avant le second volet de la programmation consacré au sculpteur américain.

Jusqu'au 3 janvier
Tours / CCC OD
cccod.fr

Peinture

Prieuré

Charles Belle, La nature en majesté. Pour sa première exposition en Touraine, Charles Belle investit le Prieuré Saint-Cosme avec 25 œuvres, dont 10 inédites.



©Christophe Raimbault - CD37

Fleurs monumentales, paysages, crânes inspirés de fossiles... Les pas du silence explore le vivant, le temps et notre place dans le monde. Depuis plus de quarante ans, Charles Belle puise son inspiration dans la nature, travaillant la matière et les superpositions pour donner à ses peintures une présence presque organique.

Parmi les œuvres à voir, deux desins monumentaux réalisés en forêt ont été laissés pendant deux années au rythme des saisons. Une façon pour l'artiste de laisser le temps participer lui aussi à la création. Dans ce lieu marqué par la mémoire de Ron-sard et ses jardins, son travail trouve un écho tout particulier. L'exposition se prolonge avec le documentaire Par-delà les silences de François Royet, consacré à seize années passées aux côtés du peintre.

Jusqu'au 1^{er} novembre
La Riche / Prieuré Saint-Cosme
prieure-ronsard.fr

Multidisciplinaire

Hip-Hop 4 Life

Au Château de Tours, plus de quarante ans de hip-hop se racontent à travers le parcours de Niko Noki.



Au Château de Tours, le parcours de Niko Noki retrace plus de quarante ans d'histoire du hip-hop, des rues du Bronx aux scènes internationales et jusqu'aux Jeux olympiques.

Né dans le Bronx au début des années 1970, le mouvement s'est construit autour du DJing, du breaking, du graffiti et du rap. À travers objets, images et témoignages, l'exposition raconte cette culture collective faite d'influences, de rencontres et de réinventions. Un parcours qui revient notamment sur l'arrivée du hip-hop en France en 1982, avec le New York City Rap Tour, et sur le parcours de Niko Noki, danseur devenu compositeur et beatmaker. Une histoire en mouvement, toujours en train de se réinventer.

Jusqu'au 31 janvier
Château de Tours
2,5/5€
02 47 21 61 95 - musees.tours.fr

Orphée

L'œuvre retrouvée de Desbois

Exposition
4 avril > 1^{er} nov.
Musée Jules-Desbois
Parçay-les-Pins (49)

Renseignements
02 55 77 00 19 / 3musees@desbois-tours.com

3 ans

Une œuvre perdue refait surface

Disparue pendant plus de 60 ans, Orphée, sculpture monumentale de jeunesse de Jules Desbois, a été retrouvée en 2022. Le musée Jules-Desbois dévoile aujourd'hui cette œuvre remarquée dès le Salon de 1875 et invite le public à suivre sa restauration en direct au fil de la saison.

Jusqu'au 1^{er} novembre
Noyant-Villages (49)
De 0€ à 6 €

concerts



ELLIPSE

Pompéi s'embrase au Parc Expo

Le 31 octobre, MooreaFestival transforme le Parc Expo de Tours en cité romaine pour une nuit électro immersive de six heures. Avec ELLIPSE – Acte 1 : CENDRES, le concert devient le fil rouge d'un véritable spectacle vivant où musique, théâtre et effets spéciaux racontent les dernières heures de Pompéi.

Une nuit en 79 après J.-C.

Et si, le temps d'une soirée, Tours remontait jusqu'en 79 après J.-C. ? Pour son premier acte, ELLIPSE nous entraîne à Pompéi, quelques instants avant l'éruption du Vésuve. Dès l'entrée, le public est invité à déambuler dans une cité romaine en pleine effervescence, peuplée d'oracles, de prêtresses et de personnages qui pressentent déjà la catastrophe à venir.

Au fil de la soirée, l'atmosphère bascule. Le Vésuve gronde, la fumée gagne les lieux, les lumières changent et la fête prend une tout autre tournure. Effets spéciaux, pyrotechnie, comédien-nes et théâtre de rue accompagnent les DJ sets jusqu'à 2h du matin. Ici, le spectacle ne se déroule pas uniquement sur scène : le public évolue au cœur de cette Pompéi réinventée.

Cinq artistes pour faire trembler Pompéi

Côté musique, MooreaFestival retrouve Blasterjaxx, déjà passé par son édition 2026. Le duo sera accompagné de Ran-D, BENNETT, DJs FROM MARS et LOLA : cinq noms réunis pour porter les six heures de cette nuit électro.

Avec ELLIPSE, la musique s'intègre à une expérience plus large. Les performances, les personnages, la fumée, les jeux de lumière et la pyrotechnie viennent donner vie à la cité romaine et accompagner cette nuit placée sous la menace du Vésuve. Un vaste village gourmand, avec food court et bars, complétera également l'expérience dès l'ouverture des portes.

Quand l'électro rencontre le spectacle vivant

Avec ce premier acte, MooreaFestival pousse plus loin le principe du festival électro en faisant de la scénographie une partie intégrante de l'expérience. L'objectif : ne pas seulement assister à une succession de DJ sets, mais entrer dans un univers pensé autour d'une histoire et la vivre au milieu des artistes et des comédien-nes.

Une soirée à la croisée du festival électro et du spectacle immersif qui compte bien faire du Parc Expo une Pompéi grandeur nature. Rendez-vous le soir d'Halloween pour découvrir si la cité résistera au réveil du Vésuve.

Samedi 31 octobre à 20h
Tours / Parc Expo
Organisé par MooreaFestival

Six heures pour revivre la dernière nuit de Pompéi !

Dès 19h30, ELLIPSE fait entrer le public dans une cité romaine reconstituée avant de faire progressivement basculer la fête dans le chaos. Oracles, prêtresses, comédiens, pyrotechnie, effets spéciaux et musique électro rythment cette expérience jusqu'à 2h du matin. Côté line-up : Blasterjaxx, Ran-D, BENNETT, DJs FROM MARS et Lola. Food court et bars complètent la soirée.

Goliath & Corfou

La chanson française autrement

Le 16 octobre, le Centre Culturel ouvre grand ses portes à la création avec une sortie de résidence l'après-midi, avant un co-plateau réunissant Goliath et Corfou à 20h30. Une journée qui raconte aussi tout le travail réalisé avant que les artistes ne montent sur scène.



Un concert ne commence pas toujours lorsque les lumières de la salle s'éteignent. Parfois, l'histoire débute plusieurs jours auparavant, dans les coulisses. Du 12 au 16 octobre, le trio Goliath pose ses instruments au Centre Culturel pour une semaine de résidence. L'objectif : travailler le répertoire et la scénographie de son nouvel album, mais aussi préparer sa prochaine tournée.

Accueillir des artistes en résidence fait partie intégrante du projet du Centre Culturel. La salle devient alors un espace de travail, d'expérimentation et de création. Et plutôt que de garder cette étape habituellement invisible à l'abri des regards, le public est invité à en découvrir une partie. Le vendredi 16 octobre à 15h, Goliath proposera ainsi une sortie de résidence gratuite. L'occasion d'assister à une présentation du travail mené durant la semaine et de découvrir autrement la construction d'un spectacle.

Goliath, des mots et des harmonies

Le soir, à 20h30, Goliath retrouvera la scène pour un co-plateau consacré à la chanson française. Originaire de la région Centre, le trio réunit trois musiciens qui partagent une longue histoire commune. Une complicité qui nourrit aujourd'hui une musique où les textes occupent une place centrale. Avec une écriture contemporaine, sensible et imagée, Goliath pose son regard sur des sujets profondément humains : la norme, la mort, l'amour, les désirs ou la folie. Autour des mots, l'instrumentation se fait volontairement épurée et emprunte par touches au folk, au blues ou encore au jazz. Les harmonies vocales viennent compléter cet univers, donnant corps à une poésie réaliste qui ne cherche pas à détourner le regard.

Corfou, l'intime en chansons

Pour partager l'affiche, Corfou, le nouveau projet solo de Gabriel Debray, chanteur et guitariste de GRANDE. Après plusieurs mois passés dans les paysages enneigés du Canada, l'artiste a ressenti le besoin de retrouver une autre forme de chaleur : celle des pensées profondes, des envies intimes et des colères que l'on transforme en chansons.

Sa musique assume une forme de minimalisme. Une guitare, des compositions spontanées et un pedalboard qui lui permet de jouer avec les dynamiques et le volume suffisent à installer son univers. Corfou y raconte ce qui le traverse : la peine de regarder le monde brûler depuis sa fenêtre, les batailles liées à sa vie de garçon trans, mais aussi la poésie qui se cache dans nos maisons et notre quotidien.

Deux artistes de la chanson française actuelle se retrouvent sur scène, avec des textes personnels et des sensibilités différentes. Avec cette date, le Centre Culturel montre aussi les différentes facettes de son activité : accompagner les artistes dans leur travail, permettre au public d'approcher la création au plus près et, bien sûr, faire vivre la musique sur scène.

Goliath - sortie de résidence : jeudi 16 octobre à 15h - Gratuit
Corfou + Goliath : jeudi 16 octobre à 20h30 - 9/15€
Saint-Pierre-des-Corps / Centre culturel, 35 rue Pierre Curie

Bachar Mar-Khalifé à Amboise

L'émotion à l'état brut

Avec Postludes, le musicien franco-libanais fait dialoguer Chopin, Nirvana et Christophe dans un piano-voix intime et singulier.

Après deux ans d'interlude, Bachar Mar-Khalifé revient avec Postludes, un projet qui traverse les époques et les genres. Le 9 octobre, au Théâtre Beaumarchais d'Amboise, il se présentera seul sur scène, accompagné de son piano et d'un répertoire très personnel.

Six Préludes de Chopin y rencontrent Something in the Way de Nirvana et Les Paradis perdus de Christophe. À leurs côtés, Sawfa Nabqa Houna, chant devenu symbole de résilience à Gaza, fait également écho au Liban natal de l'artiste. Un choix de morceaux étonnant, à l'image d'un musicien qui aime faire dialoguer des univers que l'on croise rarement dans un même programme.



© Hellen BURCHARD

Un voyage musical très personnel

Avec Postludes, Bachar Mar-Khalifé revient à une formule piano-voix qui laisse toute la place à son interprétation. Sous ses doigts, ces morceaux venus d'horizons très différents trouvent un langage commun et une nouvelle résonance.

Classique, rock et chanson française se succèdent ainsi au fil d'un programme guidé par les émotions et l'histoire de l'artiste. De Chopin à Nirvana, Postludes dessine un voyage musical singulier, à découvrir le temps d'une soirée au Théâtre Beaumarchais.

Vendredi 9 octobre à 20h30
Amboise / Théâtre Beaumarchais
De 11€ à 27€
www.ville-amboise.fr - 02 47 23 47 34

NeS revient au Temps Machine

Trois ans après son passage, NeS revient à Joué-lès-Tours. Le rappeur originaire du Val-de-Marne s'est depuis imposé comme l'un des noms à suivre de la nouvelle scène rap française, avec une proposition aussi brute que personnelle.

Authenticité, technique affûtée et goût pour l'exploration sonore : NeS transforme ses doutes, ses expériences et ses envies d'ailleurs en un rap introspectif, sincère et exigeant. Héritier du freestyle, il jongle entre egotrips maîtrisés et confidences personnelles, avec une place centrale accordée aux mots et au flow.



©Yannick Tréguier - octobre 2023

Pour ouvrir la soirée, place à BES, rappeur tourangeau à l'écriture sombre et introspective, avec une pointe de décalage. Ses morceaux reposent sur un travail précis des mots et des images. Sur scène, il défend un set énergique et personnel.

Si vous aviez manqué NeS en 2023, c'est donc l'occasion de le découvrir ou de le retrouver sur scène. Pour préparer vos oreilles, le Temps Machine a concocté une petite playlist autour de l'artiste. Et cette date s'inscrit dans une année particulière pour la salle emblématique de Joué-lès-Tours, qui fête ses 15 ans le 10 octobre, avec une soirée anniversaire déjà complète.

Jeudi 16 octobre à 20h30
Joué-lès-Tours
Le Temps Machine
25 € en prévente - 27 € sur place
20€ à 22 € tarifs réduits

Sonates d'Automne

La musique prend le large

Pour sa 36^e édition, le festival nous embarque pour un voyage musical de Bach à Beethoven, avec quelques détours inattendus.

Les 3, 9 et 10 octobre, les Sonates d'Automne reviennent pour une 36^e édition placée sous le signe du voyage. De Haydn à Beethoven, le festival multiplie les escales : Bach revisité au violoncelle et à l'accordéon, couleurs espagnoles de Manuel de Falla ou rencontre entre classique et guitare manouche. Trois jours pour voyager à travers les époques et les influences.

Une programmation qui fait aussi la part belle aux rencontres inattendues, avec des artistes venus croiser les univers et les répertoires. Trois rendez-vous où les grands compositeurs côtoieront des interprétations et des formations moins attendues.

Les 3, 9 et 10 octobre
Beaulieu-lès-Loches & Loches
www.sonatesdautomne.fr



spectacles



Noëmi Waysfeld

©Marc de Pierrefeu Le Philtre

Barbara, autrement

L'hommage symphonique de Noëmi Waysfeld et l'Orchestre de Tours

Il y a des voix qu'on n'oublie pas. Celle de Barbara en fait incontestablement partie. Les 3 et 4 octobre, ses chansons résonneront à l'Opéra de Tours, portées par la chanteuse Noëmi Waysfeld et l'Orchestre Région Centre-Val de Loire/Tours. Mais ici, pas question de chercher à imiter la « Dame en noir ». L'artiste préfère partir à sa rencontre avec sa propre sensibilité, son timbre singulier et un univers musical déjà empreint d'exil, de séparation et de transmission.

L'Aigle noir, Göttingen, Dis, quand reviendras-tu ? : quelques notes suffisent souvent à reconnaître Barbara. Près de trente ans après sa disparition, ses œuvres traversent les générations, transformant l'intime en émotions universelles. Ce nouveau rendez-vous prend d'ailleurs une résonance toute particulière à Tours : c'est sur cette même scène tourangelle que l'icône interprète avait donné le tout dernier concert de sa carrière, le 26 mars 1994.

Pas question d'imiter Barbara : ici, ses chansons trouvent une nouvelle voix

Pour Noëmi Waysfeld, cette rencontre était presque écrite. Depuis plusieurs années, la chanteuse explore des répertoires où la musique raconte l'exil, la séparation et ce qui se transmet lorsque les mots ne suffisent plus. Dans les chansons de Barbara, elle retrouve cette houle émotionnelle, ce vertige d'aimer, cette façon de traquer la vérité d'un sentiment.

Plutôt que d'endosser le costume de la Dame en noir, elle choisit de l'écouter depuis son propre univers. Sa voix apporte une nouvelle couleur aux chansons, sans chercher à effacer ce que l'on connaît déjà.

Quand Barbara rencontre l'orchestre

Pour cette création qui a déjà donné lieu à un album paru chez Sony Music en novembre 2024, Noëmi Waysfeld s'associe au compositeur Fabien Cali et à l'Orchestre Région Centre-Val de Loire/Tours, placé sous la direction de David Jackson. Ensemble, ils offrent aux grands classiques de Barbara une véritable dimension symphonique.

Les arrangements apportent de l'ampleur aux mélodies tout en préservant ce qui fait le cœur du répertoire : sa fragilité et sa justesse. Sur scène, pendant 1h15 sans entracte, ce spectacle propose une relecture poétique et intemporelle, à découvrir avec des oreilles neuves.

Une Barbara à redécouvrir

Ce spectacle ne promet donc pas de retrouver Barbara telle qu'elle chantait autrefois. Et tant mieux. Il propose plutôt de retrouver ses chansons avec des oreilles neuves, portées par une interprète qui en connaît la force mais qui n'a pas peur de les faire siennes.

Samedi 3 et dimanche 4 octobre à 20h
Tours / Opéra
www.opera-tours.fr - De 10 € à 62 €

Gâtine-Racan dévoile sa nouvelle saison culturelle

Théâtre, danse, cirque, magie, humour... Les Quatre Vents lancent une saison 2026-2027 qui aime varier les plaisirs.



De septembre à avril, les Quatre Vents proposeront une programmation éclectique, ponctuée de rendez-vous pour tous les publics.

La saison démarre le 3 octobre avec une présentation suivie d'un concert de LMZG. Électro, swing rétro et cuivres : le groupe donnera le ton avec une soirée festive, concert debout et cocktail compris.

La suite réserve quelques propositions originales. Dans *Les Coureurs*, Barroco Théâtre porte un regard décalé sur l'univers du marathon et ses habitudes. En novembre, place à l'improvisation avec la Ligue d'improvisation de Touraine face aux Expresso d'Angers : les thèmes sont tirés au sort et le public vote pour son équipe préférée. Puis, *Les Mangués religieuses* réunira quatre armoires, des acrobaties, de la musique, de la magie et de l'humour.

La danse, le stand-up et le théâtre viendront compléter les rendez-vous, avec aussi plusieurs spectacles à découvrir en famille. *Karl*, théâtre d'objets prévu en janvier, et *La Malle enchantée*, spectacle de magie programmé en avril, fermeront la marche.

Rouziers-de-Touraine / Les Quatre Vents
sallequatrevents.com
06 17 41 81 27 - 02 47 29 83 80

Octobre à Oésia : la saison démarre fort

Flamenco, théâtre et jeune public : à Notre-Dame-d'Oé, le mois d'octobre donne un premier aperçu des couleurs de la nouvelle saison.



Premier temps fort le 10 octobre avec ; Oé Flamenco !, avant de laisser la scène à la Cie Supernovae et à Manger un phoque le 13, puis à L'Affaire méchant loup le 21.

Coup de projecteur sur *Manger un phoque*, une fable racontée à hauteur d'un garçon de neuf ans. Personnages étonnants et animaux échappés d'un zoo peuplent son histoire, tandis que se dessinent des sujets plus sensibles : le deuil, la précarité ou encore la migration. La fantaisie et l'imaginaire deviennent alors une manière d'aborder ces réalités sans perdre de vue l'espoir. Un spectacle à découvrir dès 9 ans.

Mardi 13 octobre à 19h
Oésia / Notre-Dame-d'Oé
De 11€ à 17€ (gratuit - 18 ans) - oesia.fr



Scène ouverte à la Forteresse de Montbazon

Dernière Scène Ouverte de l'année ! Et si les remparts devenaient le décor de votre prochaine soirée ? Le 2 octobre, la Forteresse de Montbazon donne rendez-vous pour sa dernière Scène Ouverte de 2026.

Stand-up, magie et musique live rythmeront la soirée dans une ambiance conviviale. Côté restauration : planchettes XXL, boissons et braseros pour profiter du lieu à la nuit tombée. L'entrée est gratuite, avec un chapeau pour soutenir les artistes, mais la jauge est limitée à 200 personnes.

Vendredi 2 octobre de 19h30 à 23h30 - Forteresse de Montbazon
www.forteresse demontbazon.com - Gratuit, réservation conseillée

HUMOUR, COMÉDIE**Place au rire pour la Palestine**

Pour sa 6^e édition, cette soirée stand-up organisée par l'association ABIR réunit quatre humoristes aux univers distincts : Déelle, Rokhaya Diallo, Lounes Bachir et Dysket.

Vendredi 9 octobre à 20h
Centre Culturel, Saint-Pierre-des-Corps
02 47 63 43 15 - De 15€ à 20€

THÉÂTRE**Fils de bâtard**

→ Voir notre article p.22

Vendredi 9 octobre à 20h30
L'escale, Saint-Cyr-sur-Loire - 7/25€

SPECTACLE**Non je ne me souviens plus du nom du bal perdu**

La Troupe éphémère du Petit bal perdu propose un spectacle choral puisant dans trois créations antérieures pour évoquer souvenirs d'enfance et de jeunesse.

Vendredi 9 octobre à 20h
La Pléiade, La Riche
02 47 38 29 29

SPECTACLE MUSICAL**La Revue Euphoria !**

Une plongée dans les coulisses et sur la scène d'un cabaret music-hall. Entre glamour, rires et magie, il dévoile les rêves des artistes sous les projecteurs.

Samedi 10 octobre, vendredi 23 octobre, samedi 24 octobre à 19h30
Cabaret Extravagance, Notre-Dame-d'Oé
02 47 86 01 57 - 85/99€

BALLET & ORCHESTRE**Le Lac des Cygnes**

Le ballet romantique de Tchaïkovski prend vie avec des danseurs talentueux et un orchestre live. L'histoire du Prince Siegfried et de la Princesse Odette, ensorcelée par le maléfice de Rothbart, se déploie dans de somptueux décors et costumes.

Samedi 10 octobre à 20h
Palais des Congrès de Tours
51/69€

DANSE**¡ Oé Flamenco !**

Le jeune bailaor Matías Campos, 17 ans, originaire de Málaga, partage la scène avec La Cecilia dans un spectacle de flamenco traditionnel.

Samedi 10 octobre à 20h30
Salle Oesia, Notre-Dame-d'Oé
De 17€ à 25€

DANSE**Les Oiseaux aussi**

Cécilia Ribault et Antoine Moulin composent un concert chorégraphique mêlant souffle, geste, voix et clarinette. Entre partition construite et improvisation, les deux interprètes explorent le son et le mouvement comme un geste commun.

Samedi 10 octobre à 19h
Centre Culturel La Grange, Luynes
10€ (12€ sur place), gratuit pour les + 65 ans



SAINT-CYR-SUR-LOIRE

Fils de Bâtard

Une enquête familiale qui change de direction



Trois cartes. Trois destinations : le Congo, l'Antarctique et la Libye. Ce sont les seuls indices dont dispose Emmanuel De Candido lorsqu'il décide de partir sur les traces de son père disparu. Commence alors une enquête qui durera sept ans et le conduira bien plus loin qu'il ne l'imaginait. Car derrière la figure du père qu'il cherche à comprendre, c'est finalement une autre histoire qui se révèle : celle de sa mère.

Sur scène, le comédien transforme cette quête très personnelle en un récit haletant, inspiré de sa propre histoire. Il remonte le fil des souvenirs, des non-dits et des rencontres.

Du père aux femmes de l'ombre

Peu à peu, le regard se déplace vers celles que les récits ont parfois laissées dans l'ombre. La recherche du père devient une réflexion sur la filiation, la transmission et la place accordée aux femmes dans nos histoires familiales.

Pour donner corps à ce voyage, Emmanuel De Candido mélange les formes avec une liberté réjouissante. Slam, musique live et mime accompagnent une mise en scène qui passe du rire à l'émotion. Et puisqu'une histoire de famille réserve toujours quelques surprises, un bison géant s'invite même dans l'aventure ! Un spectacle intime et mouvementé qui fait résonner une histoire singulière avec celle de chacun.

Vendredi 9 octobre à 20h30
Saint-Cyr-sur-Loire / L'Escale
02 42 47 80 25 - De 7€ à 25€ - Dès 15 ans

MONTS

TRASH !

Rien ne se jette,
tout se joue !

Et si nos poubelles avaient le sens du rythme ? Dans un centre de recyclage pas tout à fait comme les autres, quatre travailleurs s'emparent de ce qui leur tombe sous la main. Bouteilles de butane, parapluies, ballons, boîtes à outils... les déchets changent de fonction et le centre de tri devient une véritable scène musicale.

Ça frappe, ça danse, ça détourne et surtout, ça ne tient pas en place ! Avec beaucoup d'humour et une bonne dose de folie, Trash ! transforme notre surconsommation en matière à spectacle



Percussions, poésie et participation du public donnent le tempo de cette création signée Encore Un Tour, Yllana et Tôthem. Un joyeux chaos à partager en famille, qui pourrait bien vous faire regarder votre poubelle autrement.

Samedi 3 octobre à 20h30
Monts / Espace culturel
Jean Cocteau
De 5€ à 18€ - Prévente 12 €
Dès 6 ans - Réservations conseillées

10 ans de La Parenthèse



© Crénoka @ marindod

Dix ans de culture, ça se fête ! Les 2 et 3 octobre, La Parenthèse célèbre son anniversaire avec deux journées gratuites ponctuées d'animations, de spectacles, de musique et de rencontres.

Dix ans déjà ! Pour souffler ses bougies, La Parenthèse voit les choses en grand avec deux jours de festivités les 2 et 3 octobre. Vendredi, on démarre dès 15h avec blind tests, ateliers et bar à histoires, avant l'inauguration d'une œuvre d'Earvin et le spectacle de Léon, entre magie, mentalisme et technologie. Samedi, place aux visites décalées, à l'éveil musical et au jeu vidéo, puis au Neko Light Orchestra et à Crenoka pour finir la fête en musique. Le tout gratuitement !

Vendredi 2 et samedi 3 octobre
Ballan-Miré / La Parenthèse
www.laparenthese.festik.net | Gratuit | Réservation en ligne

SPECTACLE

Match d'improvisation

Devenu un grand classique de la saison culturelle amboise, ce rendez-vous mettra, une nouvelle fois, vos zygomatics à rude épreuve !

Samedi 10 octobre à 20h30
Espace Jean Cocteau, Monts - 12€

SPECTACLE

Les Virtuoses

Un spectacle mêlant humour, virtuosité et poésie, au profit de l'association Force Hémato, soutenant les patients atteints de maladies hématologiques.

Dimanche 11 octobre à 17h
L'escal, Saint-Cyr-sur-Loire
06 89 77 45 51 - 30€

THÉÂTRE

Manger un phoque

→ Voir notre article p.20

Mardi 13 octobre à 19h
Salle Oesia, Notre-Dame-d'Oé
De 11€ à 17€

HUMOUR, COMÉDIE

La ferme du bois Fleury

Dans les années 70, deux frères se partagent une ferme : l'un mise sur l'agriculture conventionnelle, l'autre sur le maraîchage. Ce seul en scène retrace 50 ans de leur histoire mêlant désaccords fraternels, politique et amour.

Mercredi 14 octobre à 19h30
Ferme du parc, Véréty
Entrée libre au chapeau (conseillé 10€)

THÉÂTRE

Le Petit Détournement

Inspiré du film culte Le Grand Détournement, ce spectacle d'improvisation réunit des doubleurs qui inventent en direct scénarios et dialogues sur des extraits de films, séries ou nanars soigneusement sélectionnés.

Jedi 15 octobre à 20h30
Espace Ligéria, Montlouis-sur-Loire
A partir de 19,40€

THÉÂTRE / THE JURY EXPERIENCE

Meurtre au large

Le public est invité à jouer le rôle de juré lors d'un procès immersif sous forme de pièce de théâtre interactive.

Samedi 17 octobre à 17h et à 19h
La Pléiade, La Riche - De 28€ à 38€

LECTURE

Heure du conte

Clara pour raconte une histoire aux enfants entre 4 et 10 ans accompagnés.

Samedi 17 octobre à 15h30
PLLL, 86bis rue Georges Courteline, Tours
Gratuit

THÉÂTRE

Un soir avec Pierre Arditi

Pierre Arditi se raconte dans un spectacle intimiste animé par deux journalistes culturels.

Lundi 19 octobre à 20h30
Espace Malraux, Joué-lès-Tours
02 47 53 61 61 - 44/49€

HUMOUR, COMÉDIE

Le Dîner de Cons

La pièce culte de retour : Pierre Brochant et ses amis organisent chaque mercredi un dîner où chaque convive doit amener un invité aussi singulier que possible. Ce soir-là, Brochant pense avoir trouvé la perle rare en la personne de François Pignon, comptable passionné de maquettes en allumettes...

Mardi 20 et mercredi 21 octobre à 20h45
Comédie de Tours
02 47 66 68 81 - A partir de 23€

SPECTACLE

Nuages

Un ciné-concert qui fait traverser toutes sortes d'émotions aux plus jeunes dans un univers indie-pop électronique bigarré mais adapté...

Mardi 20 octobre à 15h
Espace Jean Cocteau, Monts
Dès 3 ans - 5€ (4€ en prévente)

SLAM, THÉÂTRE ET HIP-HOP

Souffler sur les braises

Le Théâtre de la Jeune Plume propose un spectacle pluridisciplinaire mêlant slam, théâtre et hip-hop. Deux comédiens incarnent seize personnages saisis à différents âges de la vie, explorant le désir, le consentement et les dynamiques de couple. En cinquante minutes, des destins se croisent avec sincérité, de la jeunesse à l'âge mûr.

Mercredi 21 octobre à 15h
Centre Culturel, Saint-Pierre-des-Corps
02 47 63 43 15 - De 9€ à 15€



OCTOBRE

Dim. 04
SAGA COURTOISE
Théâtre - Cie Anax

Ven. 09
BACHAR MAR KHALIFE
Musique

LUN. 26
NU
Musique - Cie Passen Montagne

SAM. 31
LE MARATHONIK
Musique - Cie Supernovas

NOVEMBRE

SAM. 14
COMMENT ATTRAPER UNE ÉTOILE
Marionnette - Cie Comme une étoile

VEN. 20
PORTRAITS DE FAMILLE
Conférence spectaculaire
Histoires Béhé

DÉCEMBRE

JEU. 03
PHILIPPE GOUGLER
Train de vie (rodage)
Seul en scène

MAR. 08
MISS TWEED
Musique - Lalala Prod

VEN. 11
FILS DE BATARD
Théâtre - Cie MAPS






SAISON CULTURELLE AMBOISE

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

Par téléphone 02 47 23 47 34
Internet www.ville-amboise.fr
Billetterie en ligne billetterie-amboise.mapado.com

Partenaires : PACT, Amboise, etc.

Deux festivals pour les petits curieux

Pendant les vacances d'automne, le jeune public a aussi ses festivals ! Cinéma, spectacles et ateliers : deux rendez-vous en Touraine invitent les enfants à regarder, écouter, créer et surtout s'amuser.



« RécréAction » et « Confluences » reviennent en octobre avec deux univers bien différents. D'un côté, on découvre les coulisses du cinéma et de l'image ; de l'autre, le spectacle vivant se décline sous toutes ses formes. De quoi remplir quelques journées de vacances en famille.

RécréAction : à vous de jouer !

Du 16 au 22 octobre, RécréAction transforme Monts et Montbazon en véritable terrain de jeu autour de l'image" par "Du 16 au 22 octobre, RécréAction invite les enfants à découvrir le cinéma autrement, à Monts et Montbazon. Pensé pour les 3-12 ans et leurs familles, le festival propose des courts-métrages, mais surtout de nombreuses occasions de passer de l'autre côté de l'écran.

Stop motion, bruitages, light painting, écriture, tournage ou montage permettent aux enfants de découvrir comment se fabrique un film. Les temps forts se succèdent avec les projections de courts-métrages en compétition, une séance livre-ciné et « Nuages », un ciné-concert de la compagnie SZ. Une semaine pour regarder des films, mais aussi expérimenter, manipuler et laisser parler sa créativité.

Espace Culturel Jean-Cocateau à Monts & différents lieux à Montbazon
www.tontons-filmeurs.fr

Confluences : le spectacle vivant à hauteur d'enfant

Du 20 au 25 octobre, Confluences prend le relais à Avoine, Chinon, Seully et Thizay. Pour sa 26e édition, le festival porté par « La Générale des Mômes » continue de faire découvrir la création artistique dès le plus jeune âge.

Une dizaine de spectacles composent cette nouvelle édition avec du théâtre, de la musique, de la magie, du jonglage, des marionnettes et des formes visuelles. La découverte se poursuit en dehors des salles grâce à des ateliers, lectures, séances de cinéma, rencontres et projets participatifs. Six jours pour éveiller la curiosité des enfants et partager de nouvelles expériences artistiques en famille.

Différents lieux à Avoine, Chinon, Seully & Thizay
www.lageneraledesmomes.fr



SPECTACLE

L'Affaire méchant loup

Une réécriture poétique et humoristique de La Chèvre de Monsieur Seguin d'Alphonse Daudet, mêlant théâtre, musique live et jeu d'ombres. Face à un vieux loup solitaire, la fougueuse Blanchette bouscule les préjugés. Un spectacle immersif et multisensoriel, conçu et mis en scène par Paula Giusti, avec une musique originale signée Carlos Bernardo.

Mercredi 21 octobre à 15h
Salle Oesia, Notre-Dame-d'Oé
4/6€

CONTE

Conte dans le bocage

Le CPIE Touraine-Val de Loire propose une balade contée dans le bocage du Véron, accessible à toute la famille. Haies bocagères et arbres centenaires révèlent leurs secrets et légendes au fil d'une promenade de deux heures, mêlant patrimoine naturel et imaginaire collectif dans un univers poétique en pleine nature.

Judi 22 octobre à 16h30
Parking du Pas de Goubert,
Savigny-en-Véron
Gratuit

HUMOUR, COMÉDIE

On a échangé nos ados

Rose, 15 ans, élevée dans une famille bourgeoise et stricte, et Léna, 16 ans, issue d'une famille d'artistes bohèmes sans règles, échangent leurs foyers pendant une semaine dans le cadre d'une émission télévisée. La cohabitation, d'abord stupéfiante, tourne rapidement à des situations explosives et comiques.

Judi 22, judi 29 et vendredi 30 à 20h45
Comédie de Tours, Tours
A partir de 16€

THÉÂTRE

Le cercle de Whitechapel

Londres, 1888. Alors qu'une étrange série de meurtres de prostituées vient de débiter dans le quartier défavorisé de Whitechapel, un membre éminent de la gentry londonienne, Sir Herbert Greville, décide de réunir une équipe d'enquêteurs d'un nouveau genre pour découvrir la vérité.

Vendredi 23 octobre, samedi 24 octobre, vendredi 30 octobre et samedi 31 octobre à 20h30
Centre Social Gentiana, Tours
5/8/10€

HUMOUR, COMÉDIE

Les Coureurs

Barroco Théâtre

Barroco Théâtre revisite l'univers de la course à pied avec humour et énergie. Exploits absurdes, rituels étonnants et sketches décalés composent cette comédie rythmée dans laquelle chaque coureur pourra se reconnaître.

Samedi 24 octobre à 20h30
Espace Culturel Les Quatre Vents,
Rouziers-de-Touraine
5/10/12€

HUMOUR, COMÉDIE

Julien Santini

Ancien fonctionnaire reconverti en comédien, Julien Santini propose un show inclassable mêlant stand-up et humour décalé. Nourri de son vécu et de ses propres observations, son spectacle jongle entre autodérision, poésie et audace.

Samedi 24 octobre à 20h
Espace Malraux, Joué-lès-Tours
35/39€

FESTIVAL DE THÉÂTRE

Festhéra

Pour sa 41^e édition, Festhéra réunit une vingtaine de troupes amateurs venues de toute la France, évaluées par un jury de professionnels.

Du samedi 24 octobre au samedi 31 octobre
L'escal, Saint-Cyr-sur-Loire
De 6€ à 8€

CINÉ-CONCERT

Terriblement Mignons

Label Caravan

Face à face sur scène pour plus de complicité, les deux musiciens réinventent leur univers : bruitages en direct, doublages espiègles et palette sonore enrichie, mêlant ukulélé, synthé et guitare électrique. Un voyage musical tendre, entre folk et rock !

Mercredi 28 octobre à 15h
Centre Culturel La Grange, Luynes
Gratuit



HUMOUR, COMÉDIE

Malik Bentalha
Nouveau Monde

Avec son troisième one-man-show, Malik Bentalha livre un spectacle mêlant confidences personnelles, absurdités du quotidien et réflexions sur notre époque.

Vendredi 30 octobre à 20h
Palais des Congrès de Tours, Tours
47/52€

HUMOUR, COMÉDIE

Akim Omiri - Contexte

Akim Omiri scrute avec sarcasme et ironie les travers de la société contemporaine. Cancel Culture, réseaux sociaux et complotisme sont passés au crible de son humour engagé et percutant.

Samedi 31 octobre à 20h30
Palais des Congrès de Tours, Tours
À partir de 32€

SPECTACLE MUSICAL

Le Marathonik

Le projet Marathonik est un grand événement musical où deux musiciens fous accueillent les chanteurs de tous les âges rencontrés au fil des mois d'ateliers. La compagnie accompagne des musiciens afin de les motiver à monter sur scène, gagner en confiance en eux et faire de la musique.

Samedi 31 octobre dès 16h
Théâtre Beaumarchais, Amboise
Gratuit



art de vivre

3 NOUVEAUX RESTOS EN TOURAINE

De Vouvray à Saint-Cyr-sur-Loire, trois nouvelles adresses viennent d'arriver dans le paysage gourmand tourangeau.

Joué-lès-Tours

Vivant, la table qui porte bien son nom



1

À quelques pas du centre de Joué-lès-Tours, une nouvelle table vient de prendre ses quartiers boulevard Jean Jaurès. Son nom donne déjà le ton : VIVANT. Aux commandes, deux couples, Ludovic, Prescillia, Emeline et Bastien, avec la volonté faire de leur restaurant un endroit où l'on mange bien sans trop se prendre au sérieux.

La cuisine joue la carte bistronomique, avec des produits de saison et un joli penchant pour les pièces à partager. Côte de bœuf ou T-Bone peuvent ainsi arriver au milieu de la table, tandis que les végétariens ont aussi droit à leurs assiettes.

Et ici, mieux vaut jeter un œil à la cave : les quatre associés reconnaissent volontiers s'être fait plaisir sur la sélection des bouteilles. Le midi, la formule permet de découvrir la maison sans faire grimper l'addition. Bref, une table qui porte plutôt bien son nom.

186 boulevard Jean Jaurès
Joué-lès-Tours
02 47 85 18 50
bistro-vivant.com

Vouvray

Margo, le bistrot de deux amies amies



2

Dix ans d'amitié et désormais un restaurant en commun. Margaux et Margot se sont rencontrées à l'école hôtelière du Mans avant de tracer chacune leur route dans la restauration. Elles se retrouvent aujourd'hui à Vouvray avec MARGO, leur propre bistrot : l'une en salle, l'autre derrière les fourneaux.

Le lieu raconte lui aussi une histoire de famille. Installé dans un espace chargé de souvenirs, le restaurant a été entièrement repensé avec leurs proches pour donner vie à ce nouveau projet. Dans l'assiette, elles défendent une cuisine de saison, faite maison, inspirée du répertoire français et ponctuée de touches personnelles. Elles travaillent avec des producteurs, artisans et vignerons choisis avec soin, en adaptant la carte aux arrivages et aux envies du moment. Une adresse sincère et chaleureuse à découvrir sans tarder.

9 rue de la République, Vouvray
margo-bistrot.fr
02 47 27 99 90

Saint-Cyr-sur-Loire

BBM, s'installe à Central Park



3

Vous connaissez peut-être déjà BBM à Chambray-lès-Tours. L'enseigne Bien Boire Manger passe désormais à la vitesse supérieure avec une deuxième adresse, cette fois du côté de Central Park à Saint-Cyr-sur-Loire.

Le principe reste le même : une cuisine maison, généreuse et voyageuse où burgers, tacos, tapas et viandes grillées se côtoient à la carte. À Saint-Cyr, BBM s'installe dans un lieu magique, avec une somptueuse verrière qui donne envie de profiter de l'adresse même (et surtout) les jours de pluie. On y découvre aussi une belle sélection de boissons chaudes, parfaite pour une pause réconfortante. Écran XXL pour les grands rendez-vous sportifs, soirées à thème et disco brunchs avec DJ complètent l'expérience. Une adresse qui se prête aussi bien au déjeuner qu'à une soirée qui s'éternise.

42 Bd André-Georges Voisin,
Saint-Cyr-sur-Loire
02 47 21 96 58
www.bbm-restaurants.com

Souffle d'automne

À Tours, l'automne s'invite à la maison
entre teintes chaleureuses, belles matières
et objets bien choisis. - Mélissa B.



1



2



3



4



5



6



7



9



8

1/ Parure de lit fleurie, **Blanc des Vosges** 2/ Bougeoir en verre ambré, **Ferm Living** 3/ Platine vinyle CS 429 WN, **Galleries Lafayette Tours** 4/ Sirop brut de citrouille épicée, **Maison Bacanha** 5/ Bouteille isotherme effet bois, **Qwetch** 6/ Lampe champignon, **Galleries Lafayette Tours** 7/ Bougie aux notes boisées et épicées, **Diptyque** 8/ Coussin pour chien Block, **Dogguo** 9/ Bol à ramen en céramique, **Tokyo Design**

5 idées de sorties pour les vacances d'automne

Des sorties pour petits et grands



1

Lou Deleuze sur la scène de l'Opéra de Tours

À seulement 12 ans, Lou Deleuze a déjà un beau parcours. Actrice et chanteuse, elle se fait remarquer dans La France a un incroyable talent avant de représenter la France et de remporter l'Eurovision Junior 2025. Elle retrouve désormais le public pour deux rendez-vous sur la scène du Grand Théâtre.

Opéra de Tours

17 octobre et 18 octobre à 20h
Jusqu'à 38€



2

Une chasse aux animaux au château d'Azay-le-Rideau

Ouvrez l'œil : des animaux sauvages semblent s'être échappés des photographies de Karen Knorr pour investir le château ! Livret-jeu en main, les enfants dès 5 ans partent à leur recherche dans les différentes salles. La visite se poursuit en atelier pour imaginer et créer leur propre animal fantastique.

Château d'Azay-le-Rideau

17 et 18 octobre, de 14h à 16h30



3

Confluences, le festival des petits... et des grands

Six jours pour éveiller la curiosité des petits ! Pour sa 26e édition, Confluences investit plusieurs communes du Chinonais avec une dizaine de spectacles. Théâtre, musique, magie, jonglage et marionnettes sont au programme, complétés par des ateliers, lectures et rencontres à vivre en famille.

Avoine, Chinon, Seuil & Thizay

Du 20 au 25 octobre



4

Halloween fait frissonner les tout-petits

Même les plus petits ont droit à leur Halloween ! À L'Archipel, la Grenouille à Grande Bouche s'aventure dans une forêt peuplée d'une gentille sorcière, d'un fantôme farceur et d'un zombie rigolo. Un spectacle de marionnettes interactif pour rire, participer et apprivoiser ses petites peurs en famille.

Tours, L'Archipel Bar-Café culturel

24 octobre à 10h30
payant, dès 2/3 ans



5

Le Château du Rivau passe en mode Halloween

Citrouilles et créatures envahissent les jardins du Rivau pour trois journées pleines de surprises ! Au programme selon les âges : livrets-jeux, parcours pour les ados, contes et chasse aux bonbons pour les 6-10 ans. Une bonne occasion de sortir son plus beau déguisement et de frissonner en famille !

Léméré, Château du Rivau

Du 29 au 31 octobre
à partir de 7,50 €, dès 3 ans

Mini look à Tours

Tout ce qu'il faut pour un automne bien au chaud, des pieds à la tête. - Mélissa B.



1



2



3



4



5



6



7



8

1/ Pull à motif chien et polo à col écru, **Mayoral** 2/ Sac banane enfant, **Hindbag au Printemps Tours** 3/ Jupe-short à carreaux avec pochette intégrée, **Mayoral** 4/ Peluche citrouille Jellycat, **Chouchous et Bagatelles Tours** 5/ Gourde isotherme chat en inox, **Galerie Lafayette Tours** 6/ Bonnet color block, **Hello Hossy** 7/ Bottes de pluie enfant, **Hunter** 8/ Lot de chaussettes marron, **Okaidi**



Bombance au Château de Valmer

BOMBANCE remet le couvert

40 convives, une grande tablée et l'automne pour décor

Imaginez une longue table dressée au beau milieu des bois. Quelques verres, les premières assiettes qui arrivent, quarante inconnus qui commencent à discuter... et, autour, le Château de Valmer et les couleurs d'automne. Le 17 octobre, Bombance investit ce décor pour une nouvelle expérience gastronomique, pensée comme une parenthèse dans le quotidien.

Un château pour première toile de fond.

On avait notamment découvert Bombance face aux ruines romantiques de La Mothe Chandeniers. Ce soir-là, le dîner ne se résumait déjà pas à ce qu'il y avait dans l'assiette. La grande tablée réunissait cuisine, vins, musique, fleurs, céramique et création artistique dans un décor qui se suffisait presque à lui-même.

Prochaine étape : le Château de Valmer

Depuis, le principe reste le même : choisir des lieux qui ont une histoire et leur inventer, le temps de quelques heures, une nouvelle façon d'être vécus. Château du Petit Thouars, vignes du Domaine de la Garrelière, La

Mothe Chandeniers : Valmer est la prochaine escale de cette aventure imaginée par Mana Roset.

Cette fois, la table se cache dans les bois

Pas question de simplement s'installer devant le château. Pour cette édition, Mana Roset a choisi une allée au cœur des bois de Valmer. Un décor volontairement automnal, plus intime, où seulement quarante personnes prendront place. L'adresse est connue, mais une partie de la surprise restera entière : l'espace où débutera le déjeuner ne sera dévoilé que le jour J.

À 11h45, cocktail et mises en bouche ouvriront les festivités. Puis Nicolas Gaulandeau, chef du Nemrod à Chinon, prendra le relais avec un menu imaginé pour l'occasion.

Les vins ligériens accompagneront la suite, et la table fera ce qu'elle sait faire de mieux : délier les langues, provoquer les rencontres et faire oublier un peu l'heure.

Bombance ne promet donc pas seulement un bon déjeuner. Mais quatre à cinq heures pour s'installer quelque part, vraiment. Et à l'heure où tout va vite, c'est peut-être ça, le vrai luxe.



Samedi 17 octobre dès 11h45
Chançay / Château de Valmer
 135€ (seulement 40 places)
 Cocktail, repas, vins et animations
 inclus

La sélection des livres du mois

Réalisée par les libraires de La boîte à livres.

Le chant des Rekohu

de Tina Makereti

Le coup de cœur de Anne

En Nouvelle Zélande au XIX^e siècle, Mere, jeune femme maori tombe secrètement amoureuse d'Iraia, esclave moriori au service de la ferme familiale. Cet amour impossible va les contraindre à fuir la ferme. Un siècle plus tard, Lula est de retour en Nouvelle Zélande. Elle est issue de différentes identités culturelles: moriori, maori et européenne mais ne s'en soucie guère tandis que son frère jumeau a renoué avec la culture maori. Leur mère décède par conséquent ils doivent se rendre sur le marae, le site funéraire, où elle désire reposer. Celui-ci se trouve sur l'île Chatham ou Rekohu en moriori. Une occasion qui va faire renaître une mémoire étouffée autour de l'archipel des îles Chatham. Un beau roman choral sur la Nouvelle Zélande, son histoire, ses identités.



Mais que fait ce sang sur le pull de Jennifer ?

de Lucie Rico

Le coup de cœur de Cécile

Jennifer écrit des comptes rendus de plans de licenciement, quand la touche «.» de son clavier fait des siennes et une phrase s'impose à elle qui elle non plus ne se termine pas : «Devant Autant en emporte le vent, Vivien Leigh et Clark Gable vont s'embrasser quand quelqu'un appuie sur pause et...». À la recherche du souvenir de ce moment, elle se lance dans une reconstitution des lieux et de la scène. On retrouve le style drôle, espiègle et fantaisiste des romans précédents de Lucie Rico, pour autant les thèmes évoqués sont sérieux - amnésie traumatique, silences familiaux. Et c'est très réussi, car jamais l'humour n'éclipse la gravité du sujet. C'est brillant et passionnant, un coup de cœur de cette rentrée.



Un marché noir

de Bérénice Pichat

Le coup de cœur de Cécile

Après La Petite Bonne que nous avons beaucoup aimé et souvent conseillé, le nouveau roman de Bérénice Pichat était très attendu ! L'autrice s'intéresse à la période de l'occupation allemande à Paris, entre 1942 et 1944. Servane, jeune femme de 17 ans, subit le rationnement. Elle a froid et surtout elle a faim quand son amie Rosa lui propose de transporter des marchandises dont on devine qu'elles alimenteront le marché noir. Bérénice Pichat parvient une fois encore à créer des personnages profondément humains et très attachants, elle questionne nos choix moraux face à la nécessité de survivre. Et c'est un roman bouleversant.



Prix « Les Promesses »

Lisez, échangez, votez !

Les Promesses est un prix des lecteurs et des bibliothécaires, à la librairie et dans l'une des 12 bibliothèques participantes.

Remise du prix mercredi 14 octobre à 19h à l'auditorium de la Bibliothèque Centrale.

Les bibliothèques participantes :

Tours : Bibliothèque Centrale, Médiathèque François Mitterrand, Médiathèque des Fontaines, Bibliothèque Paul Carlat (Sanitas), Bibliothèque des Rives du Cher et Bibliothèque de la Bergeonnerie.

Joué-lès-Tours : Médiathèque de Joué-lès-Tours.

La Riche : Médiathèque de La Riche.

Saint-Pierre-des-Corps : Bibliothèque de Saint-Pierre-des-Corps.

Montlouis-sur-Loire : Médiathèque Stéphane Hessel.

Saint-Cyr-sur-Loire : Bibliothèque George Sand.

Saint-Avertin : Médiathèque Michel Serres.

RENCONTRES

DÉDICACES, EXPOSITIONS, ANIMATIONS

www.boitalivres.com

Octobre 2026

LES PROMESSES Présentation du roman à la Bibliothèque Municipale de Tours MERC. 14 OCTOBRE : 19H	RENCONTRE BÉRÉNICE PICHAT Un marché noir Ed. Les Arles JEUDI 15 OCTOBRE : 19H
DOMINIQUE CHEMINEAU Le sépia des contre-jours Ed. Grubbs SAMEDI 17 OCTOBRE : 15H	CAROLINE LEDOET Romanesques en 16 Ed. Grubbs SAMEDI 17 OCTOBRE : 15H
JEAN-MARIE BLAS DE ROBLES Gponge Ed. Bata MARDI 20 OCTOBRE : 18H45	LECTURES POUR TOUS des albums jeunesse Lionel et le petit frère de Grubbs Ed. Grubbs La bibliothèque de la Bergeonnerie MERC. 21 OCTOBRE : 11H
JEANNE PHAM TRAN Les ombres de l'exil Ed. Minuscule de France MERC. 21 OCTOBRE : 18H45	VINCENT MONDIOT La bibliothèque des érudits Ed. Actes Sud SAMEDI 31 OCTOBRE : 15H
ANTOINE PIETRI Ce soir c'est samedi Ed. Actes Sud SAMEDI 31 OCTOBRE : 15H	CYNTHIA THIERY Chamelle Ed. Grubbs SAMEDI 31 OCTOBRE : 15H

LIBRAIRIE LA BOÎTE À LIVRES, 19, rue Nationale, Tours
Tél. 02 47 03 70 39 - info@boitalivres.com - www.boitalivres.com

Nuit des châteaux

Quand les châteaux s'éveillent à la nuit tombée

À la lueur des bougies, les châteaux changent de visage. Les 16, 17 et 18 octobre, la Nuit des Châteaux revient pour une 8^e édition et invite le public à pousser les portes de près de 100 monuments en France et en Europe.



Domaine Royal de Château Gaillard d'Amboise

Visites aux flambeaux, dîners aux chandelles, spectacles, dégustations ou enquêtes : chaque lieu imagine sa propre expérience nocturne. Une manière de découvrir des monuments familiers sous un angle plus intime, parfois mystérieux, une fois les visiteurs de la journée repartis.

Et en Touraine, forcément, le rendez-vous trouve un terrain de jeu idéal ! Château de Langeais, Forteresse de Montbazou, Château de Jallanges, Montpoupon, Mont-résor, Château Gaillard ou encore Domaine Pierre & Bertrand Couly : plusieurs lieux emblématiques participent à l'aventure. L'occasion de redécouvrir autrement notre patrimoine, avec des propositions imaginées spécialement pour la nuit.

À Langeais, par exemple, changement d'ambiance : décors d'automne, jeux de lumière et ambiances

sonores entraînent les visiteurs dans les sombres légendes de Louis XI. Petits et grands devront résoudre une série d'énigmes pour retrouver « Le Dernier Remède », un antidote censé délivrer le roi de l'influence du redoutable Olivier le Daim.

Depuis sa création en 2019, la Nuit des Châteaux défend aussi une autre façon de faire vivre ces lieux. Plus de 300 monuments dans cinq pays européens ont déjà participé à l'événement et accueilli plus de 150 000 visiteurs. Chaque billet contribue directement à soutenir les monuments participants et celles et ceux qui œuvrent toute l'année à leur conservation. Une bonne raison supplémentaire d'attendre la nuit pour franchir leurs portes.

La Nuit des Châteaux
16, 17 et 18 octobre 2026
nuitdeschateaux.com

Vi(e)s de château !

Et si les murs de Villandry pouvaient raconter leur quotidien ?

Derrière les décors et les belles pièces du château se cachent des siècles de vie et une foule de petites histoires. Qui habitait ici ? Comment se chauffait-on ? À quoi servaient les différentes pièces et pourquoi le mobilier a-t-il évolué au fil du temps ?



Château de Villandry

Pensée comme une visite interactive, Vi(e)s de château ! invite les enfants à partir de 8 ans à observer les intérieurs autrement et à découvrir la vie quotidienne des différents occupants de Villandry au fil des époques. Une manière ludique de comprendre que le château, avant d'être un monument que l'on visite, était avant tout une grande maison où l'on vivait, recevait et partageait son quotidien.

Et après avoir exploré les intérieurs du passé, place à l'imagination ! La visite se prolonge avec un atelier créatif où les enfants pourront devenir, à leur tour, décorateurs de château et concevoir leur propre intérieur.

Villandry / Château de Villandry
www.chateauvillandry.com



Le château de Villandry est ouvert tous les jours, toute l'année, à l'exception du 25 décembre.
Infos et tarifs sur www.chateauvillandry.com

Volcan'Action

Et si vous deveniez volcanologue le temps d'une heure ?



Un volcan en éruption, dix systèmes en panne et une seule équipe pour éviter la catastrophe. À Montbazon, Volcan'Action ne vous laisse pas vraiment le temps de réfléchir avant d'entrer dans le scénario : vous voilà propulsés volcanologues avec une mission plutôt urgente sur les bras.

Pendant une heure, votre équipe de 2 à 5 joueurs devra traverser 10 salles et réussir leurs épreuves pour reprendre progressivement le contrôle du volcan. Réflexion, agilité, coordination, défis physiques... les mécaniques changent à chaque porte et permettent à chacun de trouver son terrain de jeu. Le petit détail qui pousse l'immersion encore plus loin ? Les salles ont été conçues sur mesure avec des constructeurs travaillant notamment sur les jeux de Fort Boyard.

Une partie peut en cacher une autre

Volcan maîtrisé ? Pas question de rentrer tout de suite. Trois véritables cibles de fléchettes interactives et 16 mini-jeux permettent de poursuivre la compétition, avec scores calculés automatiquement à l'écran.

Et même sans jouer, on peut pousser la porte : le bar de Volcan'Action est ouvert à tous pour boire un verre, partager une pizza ou découvrir les bières artisanales du moment. Le lieu accueille aussi les entreprises avec des formules team building, réunions et séminaires. Une bonne raison de prolonger l'expérience bien après avoir sauvé le volcan.

12 allée John Ropper - Montbazon
volcan-action.com

PRÊTS À ÉVITER L'ÉRUPTION ?

10 salles • 10 défis • 1h de jeu

En équipe de 2 à 5, relevez des épreuves de réflexion, d'agilité et d'action pour reprendre le contrôle du volcan !

ACTION GAME
dès 20 €

FLÉCHETTES INTERACTIVES
6 € / joueur

PACK 2 ACTIVITÉS
26 € / pers.

ENTREPRISES & GROUPES
Team building • Séminaires • Salle de réunion jusqu'à 15 personnes

Bar ouvert à tous
Bières artisanales tourangelles & pizzas

Scannez & réservez

manifestations



© MSH Val de Loire

Fête de la science Quand la science passe à table

Et si votre assiette devenait un laboratoire ? Du 2 au 12 octobre, la Fête de la Science revient en Indre-et-Loire avec un thème qui devrait mettre tout le monde d'accord : « Saveurs savantes ». Alimentation, santé, environnement, intelligence artificielle, astronomie ou encore cerveau... chercheurs et scientifiques sortent des laboratoires pour partager leurs découvertes avec le grand public.

Temps fort de cette édition : le Village des Sciences prend ses quartiers à l'Hôtel de Ville de Tours les 10 et 11 octobre. De 10h à 18h, plus de quarante animations gratuites invitent petits et grands à expérimenter, manipuler et surtout poser toutes les questions qui leur passent par la tête.

Plus de 40 expériences à l'Hôtel de Ville !

Ici, pas question de rester sagement devant un panneau explicatif. On pourra faire tester son « gâteau » à un robot, découvrir ce que les insectes auront peut-être à faire dans nos futures assiettes, observer les plantes à la loupe, percer les secrets des additifs alimentaires ou encore comprendre pourquoi une bulle est ronde et le sel cubique. Même l'archéologie se met à table avec des recettes inspirées du passé et un banquet de 1457 raconté à travers les cinq sens.

La Fête de la Science ne s'arrête pas aux portes de l'Hôtel de Ville. À Tours, conférences, ateliers, rencontres et visites de laboratoires se succèdent : escape

game biomédical, atelier de cuisine avec un chef, découverte des épices ou encore débat autour de l'alimentation durable.

Des labos ouverts et des sciences partout

Et l'expérience se poursuit dans tout le département. À Saint-Avertin, place à la cuisine moléculaire et aux expériences sur les matières grasses ; à Vêretz, nos sens sont mis à l'épreuve ; à Avoine, direction l'espace en réalité virtuelle ; tandis qu'à Chinon, on rallume les étoiles le temps d'une soirée d'observation..

De quoi rappeler que la science ne se cache pas seulement derrière une blouse blanche : elle est dans nos assiettes, nos sensations, notre environnement... et parfois même dans une mayonnaise.

**Du 2 au 12 octobre
Tours & Indre-et-Loire**

De nombreux rendez-vous gratuits, certains sur réservation
Programme complet : fetedelascience.fr

ANIMATIONS

Octobre Rose

Stand de sensibilisation au dépistage, marche, course de côte « La Maurice Infernale » et une pièce de théâtre « Treize à table ».

Samedi 3 octobre de 9h à 20h30
Salle De Spectacle Vodanum, Rochecorbon
Gratuit, plateau

MATCHS

Tournoi des rois et des reines

Un tournoi de Touch Rugby mixte, en présence d'internationaux français.

Samedi 3 octobre de 9h à 18h
Stade Gérard Mainson, Rochecorbon
02 63 53 09 31 - Gratuit

FÊTE POPULAIRE

Éco-Village, le marché des solutions locales et durables

Marché de producteurs locaux, ateliers de cuisine, découverte de la biodiversité, balades nature, animations.

Dimanche 4 octobre de 10h à 18h
Site de la Gâtine, Avenue de l'Europe, Bléré
02 47 23 58 63 - Gratuit

BOURSES DIVERSES

Bourse aux jouets et puériculture

La Compagnie des Sans NoM organise sa traditionnelle bourse aux jouets et puériculture en dépôt-vente.

Dimanche 4 octobre de 8h à 12h30
Centre Lorin, rue Edouard Andrée, La Croix-en-Touraine

CONFÉRENCE

Alimentation durable : quels critères pour mieux choisir ?

Une conférence animée par Christophe Bressac, docteur en écologie et chercheur à l'IRBI, qui invite à réfléchir à l'agriculture durable et aux critères permettant de faire des choix alimentaires éclairés. Labels, modes de production, idées reçues : une approche scientifique et accessible pour mieux comprendre ce que l'on mange.

Mardi 6 octobre de 19h à 20h30
Hôtel de ville, salle des mariages, place Jean-Jaurès, Tours

FESTIVAL

Salon des Littératures de l'Imaginaire

Une centaine d'auteurs, illustrateurs et maisons d'édition spécialisés. La marraine de cette troisième édition est Marie Reppelin, autrice de romans fantasy et influenceuse littéraire

Samedi 10 octobre de 10h à 18h
et dimanche 11 octobre de 10h à 17h30
Salle Polyvalente A. Rodin, Azay-le-Rideau
Gratuit

FESTIVAL

Fête de la Citrouille

Marché gourmand et artisanal, ateliers créatifs, sculpture de citrouille, chasse au trésor, contes, maquillage et visites guidées des jardins en fleurs.

Samedi 10 octobre
et dimanche 11 octobre de 10h à 18h
Château du Rivau, Lémeré
02 47 95 77 47 - 10€ (6€ 5-18 ans)

FESTIVAL

Festival Mauvais Tours

Dédié au cinéma fantastique, à la science-fiction et au thriller, ce festival propose projections de longs et courts métrages, avant-premières, master-classes, ciné-concert et rencontres avec les équipes de films.

Du 15 au 18 octobre
Tours

ANIMATIONS

Sur les traces des fantômes

À travers les pièces plongées dans l'obscurité et les souterrains, les visiteurs mènent une enquête sur des phénomènes mystérieux.

Vendredi 16 et samedi 17 octobre à 18h
Château de Montrésor
15€ adulte, 9€ 6-14 ans sur réservation

FOIRE/SALON

Salon Local Génial

Créateurs, artisans, producteurs et porteurs de projets locaux autour du savoir-faire et de l'économie de proximité.

Du 16 au 18 octobre
Tours

VISITES

Visite nocturne illuminée

Visite guidée, éclairée et en musique, par le propriétaire des lieux.

Vendredi 16 et samedi 17 octobre à 18h et 20h
Château de Jallanges, Vouvray
02 47 52 06 66 - 12€

fête de la Science

2 → 12 octobre 2026

VILLAGE DES SCIENCES

ENTRÉE GRATUITE TOUT PUBLIC

SAMEDI 10 DIMANCHE 11 OCTOBRE 10H-18H

TOURS

Hôtel de Ville
Place Jean-Jaurès

#FDS2026

fetedelascience.fr

Partenaires : Mairie de Tours, Région Centre-Val de Loire, Europe, Centre Sciences, Tours Métropole, ici.

La Nuit de la Science

La science sort des labos et prend ses quartiers de nuit

Et si la science se découvrait autrement qu'en blouse blanche ? Du 2 au 4 octobre, Tours passe en mode nocturne avec trois rendez-vous gratuits pour expérimenter, observer et surtout échanger avec celles et ceux qui font la recherche aujourd'hui. Muséum, apéro-science ou marathon d'innovation : à chacun sa façon d'être curieux.



Au Muséum d'Histoire naturelle, les collections attendent la fermeture habituelle pour se réveiller. Le vendredi soir, de 18h30 à 22h30, manipulations scientifiques, observations insolites et rencontres invitent petits et grands à explorer les sciences de la Terre, de l'univers et de l'espace. Le tout dans une atmosphère nocturne qui donne forcément une autre allure aux collections. Une soirée à partager en famille pour observer, toucher, questionner et découvrir les sciences autrement.

À quelques rues de là, changement de décor à la Villa Rabelais. Ici, la recherche passe à table autour d'un apéro-science consacré à l'alimentation. Biologistes, archéologues, sociologues et historiens viennent à la rencontre du public pour partager leurs recherches, accompagnées de dégustations et de démonstrations.

Sciences de la vie, environnement, alimentation, histoire ou société : les disciplines se croisent autour d'un même sujet que l'on connaît tous... au moins dans notre assiette. Le format se veut convivial, loin de la conférence traditionnelle, avec la possibilité d'échanger avec les chercheurs.

Enfin, au Da Vinci Hacklab, on regarde plutôt vers demain. Pendant 48h, chercheurs, ingénieurs et entrepreneurs planchent en équipe sur des défis technologiques concrets mêlant intelligence artificielle, biologie synthétique et technologies quantiques. Le public pourra assister au lancement et à la constitution des équipes le vendredi, puis revenir le dimanche pour découvrir les projets imaginés pendant le week-end lors des présentations finales devant un jury. Une occasion assez rare de voir l'innovation se construire presque en direct.

Trois rendez-vous et trois ambiances qui rappellent surtout que la science ne se limite pas aux laboratoires. Elle se manipule au Muséum, se discute autour d'un verre à la Villa Rabelais et s'invente collectivement au Da Vinci Hacklab. Pas besoin d'être expert pour participer : ici, la curiosité suffit comme point de départ.

Du vendredi 2 au dimanche 4 oct.
Plusieurs lieux / Muséum
d'Histoire naturelle, Villa Rabelais,
Da Vinci Hacklab

Octobre Rose

En Touraine, un mois pour bouger, se retrouver et soutenir la lutte contre le cancer du sein.



Tout au long du mois, associations, communes et sportifs se mobilisent autour d'Octobre Rose avec une multitude de rendez-vous solidaires.

À Tours, la Pink Run Tours'N revient les 10 et 11 octobre avec ses courses de 5 et 10 km et sa marche de 5 km, tandis que la Course de la Diversité donne rendez-vous aux entreprises dès le 9 octobre au lac de la Bergeonnerie.

Et la mobilisation dépasse largement Tours ! Randonnée familiale à Bléré, parcours semi-nocturne à Neuilly-le-Brignon, week-end « Tous en rose » à Chinon ou encore concert caritatif des Vocalises Richelaises à Richelieu : chacun peut participer à sa manière. Courir, marcher, chanter ou simplement être présent... Autant d'occasions de faire vivre la solidarité partout en Indre-et-Loire.

Au-delà des kilomètres parcourus, ces rendez-vous sont aussi l'occasion de sensibiliser, d'échanger et de soutenir des actions concrètes. À la Pink Run notamment, les fonds récoltés contribueront au financement de vêtements post-opératoires et de soins de dermatographie. Une mobilisation collective où chacun peut trouver sa façon de participer.

Tout au long du mois d'octobre
Retrouvez les événements près de chez vous sur leprog.com



Tours coffee show

Le café de spécialité pose ses tasses à Tours pour une première édition.

Après Paris, Bordeaux et Lyon, cap sur Tours ! Le 4 octobre, MAME accueille pour la première fois le Tours Coffee Show, porté par le Collectif Café et l'association tourangelle Good Coffee Only. Une journée consacrée au café de spécialité, pensée aussi bien pour les pros que pour les amateurs de bon café.

De 9h à 18h, on pourra rencontrer les torréfacteurs au Roaster Village, exercer son palais lors de séances de cupping, participer à des masterclass ou écouter les professionnels raconter les coulisses de la filière. Et pour finir avec un peu de spectacle : les baristas s'affronteront lors d'un Latte Art Contest où mousses et dessins feront monter la pression. Une première édition qui devrait réveiller Tours !

Dimanche 4 octobre de 9h à 18h - Tours / MAME

VISITES

Tous aux souterrains !

Déambulation dans le parc illuminé, exploration en petits groupes de souterrains truffés de pièges et de passages dérobés à la lampe-torche, et montée au sommet de la tour.

Vendredi 16 octobre et samedi 17 octobre de 18h à 23h
Château, Betz-le-Château
07 55 62 40 70

ACTIVITÉ/EXPÉRIENCE

La Nuit des Vignes

Le domaine Pierre & Bertrand Couly propose deux expériences nocturnes dans son vignoble : une balade guidée à la bougie suivie d'une dégustation à l'aveugle de ses vins, et un parcours de géogaming en autonomie. Chaque activité dure environ 1h30. Un bar à vin et un espace grignotage permettent de prolonger la soirée.

Vendredi 16 octobre, samedi 17 octobre et dimanche 18 octobre de 18h à 22h30
Domaine Pierre & Bertrand Couly,
Route de Tours, Chinon
19€ visite immersive ; 5€ géogaming

FOIRE/SALON

Salon des métiers d'art et de l'artisanat

24 artisans d'art exposent leurs créations (décoration, cadeaux et bijoux). À l'honneur, le céramiste emailleur Charles Hair.

Samedi 17 et dimanche 18 octobre de 10h à 18h
Centre d'animation de La Haye, Impasse de La Haye, Ballan-Miré
06 70 64 76 16 - Gratuit

FOIRE/SALON

Le Salon de l'Étudiant

Échanges avec des professionnels, ateliers interactifs, conseils personnalisés sur Parcoursup et conférences sur les formations et débouchés.

Samedi 17 octobre de 9h à 17h
Parc Expo de Tours
Gratuit

VISITE-SPECTACLE

Une nuit blanche pleine de mystère

Une soirée alliant théâtre vivant et exploration patrimoniale dans un château entièrement meublé. Transportés en octobre 1925, les participants suivent de pièce en pièce une intrigue mystérieuse ponctuée de saynètes pleines de rebondissements. Les enfants peuvent également participer grâce à un livret enquête dédié.

Samedi 17 octobre de 17h15 à 21h
Château de Montpoupon, Céré-la-Ronde
02 47 94 21 15 - De 8€ à 15€

INTERACTIVES/IMMERSIVES

Le Dernier Remède

Un parcours à énigmes pour petits et grands : connaissez-vous les plus sombres légendes du roi Louis XI ?

Samedi 17 octobre et dimanche 18 octobre
Château de Langeais
12€

GASTRONOMIE

Visite gourmande aux flambeaux

Une soirée nocturne mêlant histoire et gastronomie, avec des ateliers olfactifs autour des arômes médiévaux et des vins du terroir, la mise en scène d'un banquet, une dégustation de fougères et de spécialités maison, puis une déambulation aux flambeaux.

Samedi 17 octobre de 19h45 à 23h
Forteresse de Montbazou
32€

FOIRE/SALON

Vinaviva, les vins d'ici

Des vignerons engagés dans des pratiques exigeantes : agriculture biologique, biodynamie ou viticulture naturelle.

Samedi 24 octobre de 10h à 19h
Halle de la Morandière, Fondettes
06 04 02 76 26 - 4€ verre sérigraphié offert

ÉVÈNEMENT

TEDxTours Salon

Cette 3^e édition du format intimiste TEDxSalon explore le thème « (P)réparer l'avenir », une double lecture invitant à réfléchir à la fois à la construction du monde de demain et à la réparation du présent. Intervenants aux parcours variés et échanges avec le public sont au programme de cette soirée de réflexion collective.

Mardi 27 octobre de 19h à 22h30
Le Bateau Ivre, Tours
tedxtours.com - 20€ (12€ tarif étudiant)

HALLOWEEN

Bal d'Halloween au château de Jallanges

Un bal costumé à l'ambiance macabre, avec soirée dansante animée par un DJ mort-vivant et feu d'artifice.

Vendredi 30 octobre de 20h55 à 23h59
Château de Jallanges, rue de la mignonerie, Vernou-sur-Brenne
20€ jusqu'au 6 octobre, puis 25€ adulte (10€ 5-10 ans)

FOIRE/SALON

Tours Tattoo Show

Un week-end dédié à l'art du tatouage sous toutes ses formes.

Vendredi 30 de 12h à 22h, samedi 31 octobre de 10h à 22h et dimanche 1^{er} novembre de 10h à 20h
Parc Expo de Tours
15€

JEUX

Touraine en jeux

Le festival Touraine en jeux propose pour sa 3^e édition un week-end ludique ouvert à tous les publics, en famille, entre amis ou en solo. Animations variées et découvertes de jeux se succèdent sur deux journées, avec en point d'orgue une soirée Loups-garous immersive sur réservation, organisée dans l'esprit d'Halloween.

Samedi 31 octobre et dimanche 1^{er} novembre
Complexe Bialy, La Riche
Gratuit

LE NOUVEAU

PROG!

Octobre 2026 - N°236

Le Prog!

15 Place Michelet
37000 Tours
07 60 51 41 42

info@leprog.com

Directeur de la Publication :

Jean-Marc Henni

Rédaction :

Ayane Abdoulrazak

Digital & social :

Ayane Abdoulrazak

Publicité &

Service commercial :

Sarah Gauthier
commercial@leprog.com
07 60 51 41 42

Distribution :

25 000 exemplaires chaque mois
500 points de diffusion

Le Prog est distribué chaque mois, 5 jours ouvrables avant le début du mois. Lieux de diffusion : centres commerciaux, commerces, espaces culturels, salles de sport, mairies, offices du tourisme, boulangeries, bars, restaurants, hôtels...

Prochain numéro :

Novembre 2026

Distribution le 23 octobre.

Sur le web : www.leprog.com

1^{er} site Sorties & Loisirs à Tours

Dépôt légal à parution

Impression CE

Éditeur : JDS Connect,
SARL au capital de 20 000 €
SIRET : 98963795400029

Tout Le Prog!
à portée de clic :
sorties, bons plans,
réseaux sociaux et
newsletter.



Vous organisez un évènement ?

Vous faites vivre la Touraine ?
Transmettez-nous vos évènements !

Avec le nouvel espace organisateur du PROG!,
référez-les directement et
gagnez en visibilité.



SAINT
PIERRE
DES
CORPS



saison
culturelle
26 × 27

BILLETTERIE.MAIRIESPDC.FR