



ESPACE MALRAUX - SAISON 2023-2024

www.espacemalraux.joulestours.fr



SOMMAIRE

Saison 2023-2024

Septembre

Sam 23	Yves Jamait	p 4
--------	-------------	-----

Octobre

Jeu 12	Mario Stefano Pietrodarchi	p 4
Sam 21	Jérôme Niel	p 4

Novembre

Mer 08	Berlin Berlin	p 5
Ven 10	Marc-Antoine Le Bret	p 5
Sam 11	L'Érotisme de vivre – C. Ringer	p 6
Mar 14	Duel Reality – Les 7 Doigts	p 7
Mer 15	Patrick Timsit	p 7
Ven 17	La Guerre des sexes	p 8
Sam 18	Hommage à Supertramp	p 8
Mar 21	Un président ne devrait pas dire ça	p 9

Du 23 au 25 Festival Blagues [à part]

Jeu 23	Stéphane Guillon	p 10
Ven 24	Aymeric Lompret	p 10
Sam 25	Guillaume Meurice	p 11
Mar 28	Cécile McLorin Salvant	p 12

Décembre

Ven 01	Via Injabulo – Via Katlehong	p 13
Sam 16	D'Jal	p 14
Dim 17	Les Petits Touts	p 14
Mer 20	Gisèle Halimi, une farouche liberté	p 15

Février

Jeu 01	Enrico Macias	p 16
Ven 02	Fabrice Éboué	p 16
Sam 03	Chantal Goya	p 16
Mar 06	Les Poupées persanes	p 17
Jeu 15	Juliette	p 18
Sam 17	The Rabeats	p 18

Mars

Sam 09	Lorsque l'enfant paraît – C. Frot, M. Fau	p 19
Mar 12	Concerto pour deux clowns – Les Rois Vagabonds	p 20
Ven 15	Fatoumata Diawara	p 21
Mar 19	Albin de la Simone	p 20

Avril

Mar 02	Ballet Julien Lestel	p 22
Ven 05	Danceperados of Ireland	p 23
Jeu 11	Le Retour de Richard 3 par le train de 9h24	p 23
Dim 14	Depuis que je suis né	p 24

C'est avec grand plaisir que nous vous retrouvons pour cette nouvelle saison 2023-2024.

Une saison que nous avons souhaitée résolument éclectique, légère et dépayssante, avec pour objectif principal de vous divertir, mais aussi vous offrir une parenthèse, une respiration dans vos vies bien remplies – comme un instant suspendu hors du temps.

Dans une période comme celle que nous vivons, nous avons en effet tant besoin de légèreté, de rire et d'évasion.

Nous accueillerons ainsi plusieurs comédies couronnées de succès et de nombreux humoristes : *Lorsque l'enfant paraît* avec Catherine Frot et Michel Fau, *Berlin Berlin* de Patrick Haudecœur, ou encore Fabrice Éboué. Fin novembre, nous vous donnons également rendez-vous pour la deuxième édition du festival d'humour Blagues [à part], avec Stéphane Guillon, Aymeric Lompret et Guillaume Meurice.

Cette saison sera aussi une invitation au voyage. Depuis Buenos Aires avec le bandonéoniste virtuose Mario Stefano Pietrodarchi (qui se produira dans le cadre du festival Concerts d'automne), au Mali avec Fatoumata Diawara, voix incontournable des musiques du monde.

Cette saison sera donc riche, intense et pluridisciplinaire : théâtre, humour, musique, danse, mais aussi du cirque et des spectacles à découvrir en famille.

Nous espérons vous retrouver nombreux, dès le mois de septembre 2023, pour célébrer à nouveau la culture dans toutes ses expressions.



Caroline CHALOPIN
Adjointe au maire
déléguée à la Culture
et au Rayonnement de la Ville



Frédéric AUÇIS
Maire de Joué-lès-Tours
Président de Tours Métropole
Val de Loire



Un spectacle AZ Prod

Concert

Yves Jamait

Samedi 23 sept. 2023 - 20h30

Auditorium

Tarifs : de 32,40 € à 35,40 €

Yves Jamait présente son nouvel album *L'Autre*



Un spectacle EM

Musique

Concerts d'automne hors les murs

Mario Stefano Pietrodarchi et le quintette de la Royal Academy of London

Jeudi 12 octobre 2023 - 20h30

1h10 - Auditorium

Tarifs : 28 €, Carte EM 24 €, Réduit 26 €,

Enfant 14 €

Dans le cadre de la programmation hors les murs des Concerts d'automne

De Rome à Buenos Aires en compagnie du célèbre bandonéoniste italien
L'Espace Malraux accueille le bandonéoniste Mario Stefano Pietrodarchi, accompagné de la Royal Academy of London, pour ce concert hors les murs des Concerts d'automne.

« Pietrodarchi, né à Atesa mais citoyen du monde d'adoption, s'est imposé sur la scène internationale avec la musique de son bandonéon. »
chiaroquotidiano.it



Un spectacle EM

Après *Thé à la menthe* ou *t'es citron ?* et *Silence, on tourne !*, découvrez la nouvelle comédie complètement folle de Patrick Haudecœur !

Patrick Haudecœur revient avec une comédie hilarante. À Berlin, en pleine guerre froide, un jeune couple creuse un tunnel pour passer à l'Ouest... sous les yeux de la Stasi. Fou rire garanti !

Théâtre, comédie

Berlin Berlin

Patrick Haudecœur

Mercredi 8 novembre 2023 - 20h30

1h40 - Auditorium

Tarifs : Plein : 53 €, Carte EM 46 €, Réduit 48 €,

Enfant 27 €

Deux Molières 2022 : Meilleure comédie et Meilleur comédien dans un spectacle de théâtre privé : Maxime d'Aboville.



© Bernard Richebé

« Orfèvre du genre comique, à l'origine de succès comme *Thé à la menthe* ou *t'es citron* et *Frou-Frou les Bains*, Patrick Haudecœur a ciselé, avec Gerald Sibleyras [...] une nouvelle pépite. [...] Une comédie hilarante. »

Le Figaro

« C'est la comédie burlesque du moment ! Un fou rire signé du génial Patrick Haudecœur. »

Elle



© Ffou

Humour

Jérôme Niel

Samedi 21 octobre 2023 - 20h30

1h10 - Auditorium - Tarifs : de 34 € à 40 €

Jérôme Niel par Jérôme Niel !

L'ex-youtubeur star du Studio Bagel débarque sur scène avec un premier one-man-show

Un spectacle Cheyenne Productions

Un spectacle Cheyenne Productions

Humour

Marc-Antoine Le Bret

Solo

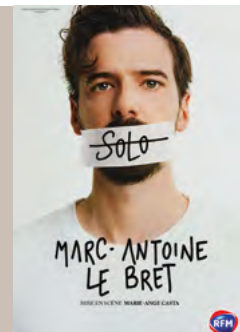
Vendredi 10 novembre 2023 - 20h

1h20 - Auditorium - Tarifs : de 36 € à 39 €

Un spectacle sur la fin du monde, avant la fin du monde !

« Un talent absolument bluffant. » *TF1*

© Emma Piqu



MARC-ANTOINE LE BRET

UNOCTAVE PRODUCTIONS - ANNEE 1998





Un spectacle EM

© Laura Lago

Lecture musicale

Catherine Ringer

L'Érotisme de vivre

Samedi 11 novembre 2023 - 20h30

1h10 - Auditorium

Tarifs : Plein 38 €, Carte EM 33 €, Réduit 35 €, Enfant 19 €

Catherine Ringer porte sur scène la poésie charnelle d'Alice Mendelson
Catherine Ringer donne vie aux textes de la poétesse Alice Mendelson, chantre de l'érotisme féminin, dans une version épurée - certains dits et accompagnés au piano par la musique de Grégoire Hetzel, d'autres en chansons composées avec Mauro Gioia.

« Par ce beau texte sensuel, Alice Mendelson, à 96 ans, montre avec une force inouïe que le désir sexuel ne connaît pas de limite d'âge, [une] force [...] décuplée par la sensualité du langage corporel de Catherine Ringer. »

L'Yonne républicaine



Un spectacle EM

© Einar Kling Odencrants



Scène Malouine
Scène Française

Cirque

Les 7 Doigts

Duel Reality

Mardi 14 novembre 2023 - 20h30

Auditorium

Tarifs : Plein 49 €, Carte EM 42 €, Réduit 45 €, Enfant 25 €

Une relecture acrobatique de Roméo et Juliette
Les 7 Doigts reviennent avec *Duel Reality*, une relecture acrobatique de la pièce de Shakespeare *Roméo et Juliette*. Deux équipes opposées. La scène est une arène. La compétition peut être parfois ludique, mais aussi dangereusement sérieuse. Quel camp choisirez-vous ?

Les Années Joué prennent
leurs quartiers d'hiver



Direction artistique :
Shana Carroll
Initialement produit par et créé avec Virgin Voyages.

« La troupe qui fait de l'ombre au Cirque du Soleil. »

Le Monde

Un spectacle Cheyenne Productions

Humour

Patrick Timsit

Adieu... peut-être. Merci... c'est sûr

Mercredi 15 novembre 2023 - 20h

1h30 - Auditorium

Tarifs : de 39 € à 50 €

Les adieux à la scène... Peut-être...





Comédie

La Guerre des sexes

Pascal Grégoire, Camille Roy

Vendredi 17 novembre 2023 - 20h30

Déconseillé aux moins de 16 ans - Auditorium

Tarifs : 36 €

Une comédie culte sur le couple

« Légère, décomplexée, cette comédie ultra rythmée diffuse une énergie communicative et une bonne humeur revigorante. »

Le Figaro

Un spectacle No-Limit Productions



Un spectacle EM

Théâtre

Un président ne devrait pas dire ça

d'après l'œuvre de Gérard Davet et Fabrice Lhomme
publiée aux éditions Stock

Mardi 21 novembre 2023 - 20h30

⌚ 1h30 - Auditorium - Tarifs : Plein 47 €, Carte EM 43 €, Réduit 40 €, Enfant 24 €

Les coulisses du pouvoir

Charles Templon a adapté le retentissant livre de confidences de Gérard Davet et Fabrice Lhomme consacré aux cinq années d'entretiens privés des deux hommes avec le président de la République française François Hollande. Une plongée au cœur du pouvoir, un coup de projecteur sur l'investigation et la fabrique de l'information.

« Un exercice de théâtre politique sur le fil, entre comédie de fiction et mini-épopée documentaire. »

Les Échos

Distribution :
Gérard Davet et
Fabrice Lhomme
Dialogue de
François Pérache
Mise en scène :
Charles Templon
Avec Thibault de
Montalembert,
Hélène Babu, Scali
Delpeyrat, Lison
Daniel.

Un spectacle Tours Arts Productions

Concert

Hommage à Supertramp

Covertramp

Samedi 18 novembre 2023 - 20h30

⌚ 2h - Auditorium

Tarifs : Cat Or : 49 €, Cat 1 : 43 €,
Cat 1 Carte EM : 40 €, Cat 2 : 37 €



L'hommage à la mythique formation Supertramp Covertramp rend hommage au groupe mythique des années 1970-1980 avec un concert live et une fidélité prodigieuse à l'œuvre originale.

« On se croirait presque à un concert des années 70. »
L'Écho

« Une prouesse que Covertramp signe avec un tel souci du détail qu'ils ont été adoubs par le fondateur du groupe originel Roger Hodgson. »

Le Parisien

Philippe Tailleferd : chant,
clavier, harmonica
Sandra Battini : chœurs,
percussions
Nicolas Rasmussen : basse,
clavier, chœur
François Chambert :
saxophone, clarinette, chœurs,
harmonica
François Combarieu : guitare,
clavier
Marc Giglio : batterie

BLAGUES

Festival d'humour

[À PART]

En co-accueil avec AZ PROD.



Stéphane Guillon

Stéphane Guillon sur scène

Judi 23 novembre 2023 - 21h

🕒 1h40 - Auditorium - Déconseillé aux moins de 15 ans

Nominé aux Molières 2023, catégorie Humour

« Plus le monde désespère, meilleur est Stéphane Guillon. »
Le Monde

« L'humoriste n'a rien perdu de sa verve et de sa liberté de ton. »
France Info



Un spectacle EM

© Pascalito



Aymeric Lompret

Yolo

Vendredi 24 novembre 2023 - 21h

🕒 1h15 - Auditorium - Déconseillé aux moins de 13 ans

« Maîtrisé avec virtuosité. »
Konbini

« Un spectacle trash, social... et touchant. »
Le Parisien

Un spectacle EM

© S. Kerrad



Guillaume Meurice

Guillaume Meurice 2027

Samedi 25 novembre 2023 - 21h

🕒 1h30/40 - Auditorium

« Un spectacle sur la quête de pouvoir, truffé de bonnes idées. »
Télérama

« Les vannes pleuvent avec un sens rare de la formule. Une parodie hilarante et décapante »
Le Parisien

« Après ce spectacle, difficile d'écouter les discours politiques comme avant. »
Le Monde

Tarifs : Plein : 32 €, Carte EM 27 €, Demandeur d'emploi/étudiant 20 €

VENEZ PASSER VOTRE SOIRÉE À L'ESPACE MALRAUX !



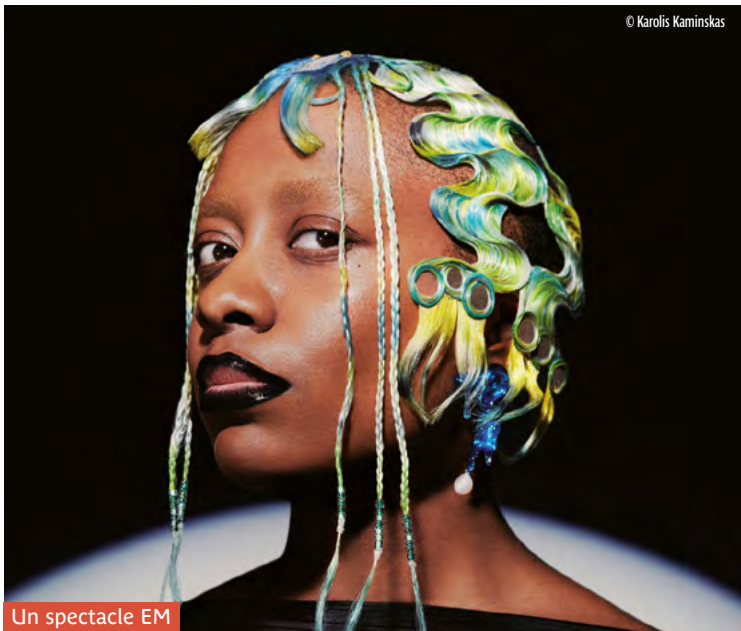
> OUVERTURE DES PORTES À 19H
> CABARET DES JEUNES TALENTS À PARTIR DE 19H30
Animé par la LIGUE D'IMPROVISATION DE TOURAINE



> RESTAURATION SUR PLACE

www.bap-festival.fr





© Karolis Kaminskis

Un spectacle EM

Musique jazz

Cécile McLorin Salvant

Mélusine

Mardi 28 novembre 2023 - 20h30 - Auditorium

Tarifs : Plein 36 €, Carte EM 32 €, Réduit 34 €, Enfant 23 €

En co-accueil avec le Petit Fauchoux

La nouvelle reine du jazz vocal sur la scène de Malraux

De formation classique, imprégnée de jazz, de blues et de folk, et s'inspirant du théâtre musical et du vaudeville, Cécile McLorin Salvant embrasse un vaste répertoire qui élargit les possibilités de la performance live. D'elle, Wynton Marsalis dit : « On ne trouve une telle chanteuse qu'une seule fois sur une, voire deux générations. »

« On s'était à peine remis de Ghost Song, son précédent album paru chez Nonesuch, que revoilà Cécile McLorin Salvant avec Mélusine un nouveau monde sonore tout droit sorti d'un esprit qui transcende les styles et les époques. »

Jazz magazine

Cécile McLorin Salvant : voix
Yasushi Nakamura : basse
Weedie Braimah : percussions
Savannah Harris : batterie

« Elle a cette beauté sereine de toutes les beautés. Les chanteuses, leurs noms de chanteuses, ça swingue, ça scatte, ça claque ou ça vous entourloupe. Ella (Fitzgerald), Billie (Holiday), Sarah (Vaughan), Édith (Piaf)... Elle, elle porte un patronyme qui n'en fait pas : Cécile McLorin Salvant. À prendre ou à laisser... »

Le Monde



Un spectacle EM

© Franck Couvreur

Danse

Via Injabulo

Via Katlehong

Vendredi 1^{er} décembre 2023 - 20h30

1h avec entracte - Auditorium

Tarifs : Plein 43 €, Carte EM 37 €, Réduit 39 €, Enfant 22 €

La compagnie phare de la danse sud-africaine à Joué-lès-Tours

Via Katlehong, l'emblématique compagnie sud-africaine, présente sa nouvelle création Via Injabulo, « vers la joie » en zoulou. Une pièce tournée vers la joie de danser et le désir de partage, pleine de dynamisme et de fureur de vivre.

« Un très bel enchevêtrement d'unissons distribués les escouades de danseurs dont la gestuelle, sidérante, striée de frappes de pieds, est nouée magiquement serré. »

Le Monde

Distribution :
Chorégraphie :
Première partie – førn Inførms :
Marco Da Silva Ferreira
Deuxième partie –
Emaphakathini : Amala Dianor
Avec Lungile Mahlangu, Tshelo
Mohlalane, Kgadi Motsokane,
Tshelo Nchabeleng, Thembi
Ngwenya, Thato Qofela, Lizwi
Sibumbe et Abel Vilakazi
Musique førn Inførms :
Jonathan Ulief Saldanha
Musique Emaphakathini : Awir
Leon
Lumières : Carin Geada
Costumes / stylisme førn
Inførms : Dark Dindie styling
concept
Costumes / stylisme
Emaphakathini : Julia Burnham
Régisseur général : Alexander
Farmer
Directeurs de projet : Buru
Mohlalane et Steven Faleni (Via
Katlehong)
Diffusion : Damien Valette
Coordination : Manon Coens



© Rebecca Jossot

Un spectacle Cheyenne Productions

Humour
D'Jal
Nouveau spectacle

Samedi 16 décembre 2023 - 20h30

🕒 1h45 - Auditorium

Tarifs : de 32 € à 35 €

Une bonne dose d'humour et d'amour !

« D'Jal s'approprie des accents inédits et use d'un humour généreux. »

La Dépêche

Cirque d'objets

Les Petits Touts

Cie Blabla Productions

Dimanche 17 déc. 2023

16h - À partir de 4 ans

🕒 42 min - Salle Plisson

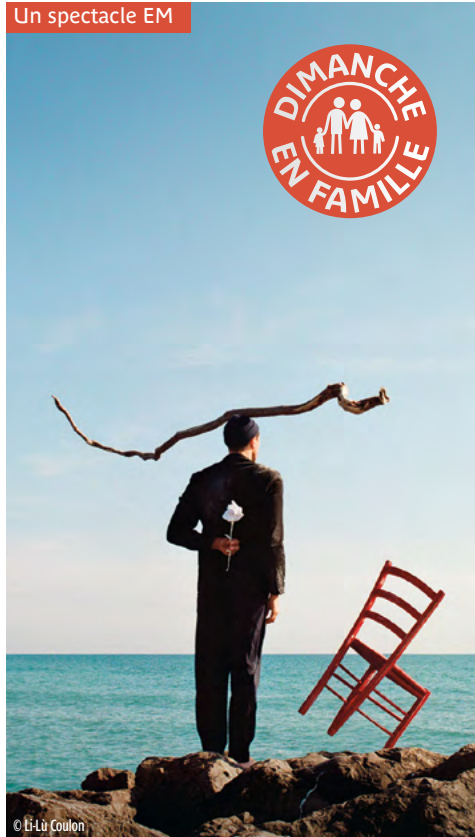
Tarifs : Plein 14 €, Carte EM et adulte accompagnant (2 maxi par enfant)

10 €, Réduit 12 €, Enfant 7 €

L'univers poétique d'un naufragé solitaire

Sur son île peuplée de curiosités, un naufragé nous invite à porter un autre regard sur les petits riens pour faire de grands « petits touts ». Un pur moment de grâce !

« Fabien Coulon emmène son public au cœur d'un univers poétique. » *Midi libre*
« [Fabien Coulon] crée un espace qui héberge un imaginaire poétique et nous parle humblement... de la vie ! »
France Bleu



© Li-Lu Coulon

Un spectacle EM

Un spectacle EM



© Thomas O'Brien

Théâtre

Gisèle Halimi, une farouche liberté

Ariane Ascaride

Philippine Pierre-Brossolette

Mercredi 20 décembre 2023 - 20h30

🕒 1h30 - Auditorium

Tarifs : Plein : 40 €, Carte EM 36 €, Réduit 38 €, Enfant 20 €

Gisèle Halimi, avocate et figure de la lutte féministe
Adaptée du livre d'entretiens de la journaliste Annick Cojean avec Gisèle Halimi *Une farouche liberté*, cette pièce inédite raconte soixante-dix ans de combats, d'engagement au service de la justice et de la cause des femmes menés par la célèbre avocate, incarnée sur scène par deux comédiennes.

« Ariane Ascaride et Philippine Pierre-Brossolette incarnent la grande avocate féministe, en un fin chassé-croisé. Un biopic vibrant qui met en relief les combats victorieux de Gisèle Halimi et, à travers elle, le chemin parcouru par les femmes depuis 70 ans... » *Les Échos*



Distribution :
Textes : Gisèle Halimi et Annick Cojean
Mise en scène : Lena Paugam
Adaptation :
Philippine Pierre-Brossolette et Lena Paugam
Interprétation : Ariane Ascaride et Philippine Pierre-Brossolette
Assistante à la mise en scène : Mégane Arnaud
Scénographie : Clara Georges Sartorio
Création sonore : Félix Mirabel
Création vidéo : Katell Paugam
Création lumière : Alexis Beyer



Concert / musique du monde
Enrico Macias
Encore un tour

Jeudi 1^{er} février 2024 - 20h30

🕒 1h20 - Auditorium

Tarifs : Plein : 45 €, Carte EM 40 €, Réduit 43 €, Enfant 21 €

Enrico Macias fête ses 60 ans de carrière

Enrico Macias repart en tournée pour fêter ses 60 ans de carrière. De ses premiers succès aux musiques arabo-andalouses, le spectacle s'annonce comme une véritable fête, dont seul le chanteur natif de Constantine, avec son sourire légendaire et solaire, a le secret.

Un spectacle EM

« Ça fait plus d'un demi-siècle qu'on le fredonne. Des décennies qu'à chaque fois qu'on entend quelques notes s'élever de sa guitare on se dit "ah, oui, c'est lui". Lui, c'est un chanteur populaire. »

France Inter



© François Denat

Humour
Fabrice Éboué
Adieu hier

Vendredi 2 février 2024 - 20h

🕒 1h30 - Auditorium

Tarifs : De 30 € à 45 €

Adieu hier... Chronique d'une époque troublée

Un spectacle Cheyenne Productions



© L. Millet

Chanson
Chantal Goya
Sur la route enchantée

Samedi 3 février 2024

14h30 et 17h30

🕒 1h30 - Auditorium

Tarifs : de 30 € à 59 €

Un spectacle Cheyenne Productions

Un spectacle EM

les poupées persanes
d'AÏDA ASGHARZADEH
Mise en scène RÉGIS VALLÉE

Avec
AÏDA ASGHARZADEH KAMEL ISKER AZIZE KABOUCHE
TOUFAN MANOUTCHERI SYLVAIN MOSSOT
et ARIANE MOURIER



© Alejandro Guerrero

Théâtre / comédie dramatique

Les Poupées persanes
Aïda Asgharzadeh

Mardi 6 février 2024 - 20h30

🕒 1h40 - Auditorium

Tarifs : Plein : 40 €, Carte EM 36 €, Réduit 38 €, Enfant 20 €

2 Molières 2023 : Meilleur comédien second rôle : Kamel Isker, Meilleure actrice francophone vivante : Aïda Asgharzadeh

Une comédie dramatique en écho aux rêves de liberté des femmes en Iran.

Cette comédie dramatique conjugue mythes persans et réalité socio-politique, amour passion et problème mère-fille, Iran et France. L'histoire de quatre universitaires dans l'Iran des années 1970, de la chute du shah à l'arrivée au pouvoir du régime islamique. Une épopée familiale, entre rires et larmes.

« Entre rires et larmes, on embrasse ces poupées qui se jouent de nous avec un plaisir immense. Sous des airs badins de comédie, la pièce porte un propos bien plus profond, et extrêmement touchant. Détendu par l'humour, on se fait cueillir. Touché en plein cœur. »

Le Parisien



Une création d'Aïda Asgharzadeh
Mise en scène : Régis Vallée
Avec Aïda Asgharzadeh, Kamel Isker, Azize Kabouche, Toufan Manoutcheri, Sylvain Mossot et Ariane Mourier
Costumes : Marion Rebmann assistée de Marie Dumas de la Roque
Création lumière : Aleth Depeyre
Musique : Manuel Peskine
Scénographie : Philippe Jasko et Régis Vallée
Assistante à la mise en scène : Mélissa Meyer
Décoratrice : Aïssia Blanchard
Co-production : ACME, Théâtre des Béliers parisiens et Atelier Théâtre Actuel

Concert
chanson/musique

Juliette

Chansons de là
où l'œil se pose

Jeudi 15 février 2024 - 20h30

1h45 - Auditorium

Tarifs : Plein : 38 €,
Carte EM 34 €, Réduit 36 €,
Enfant 19 €

En co-accueil avec AZ Prod



© WATGC

Un spectacle EM

La chanson-théâtre de Juliette

Artiste touche-à-tout, à la fois chanteuse, parolière et compositrice, Juliette est de retour à Malraux avec son nouvel album *Chansons de là où l'œil se pose* : 12 titres, 12 tableaux de vie, album construit comme une pièce de théâtre.

« La chanson façon Juliette (Noureddine) est proche de l'expérience, hors temps, hors mode, avec des thèmes originaux et un traitement haut de gamme. De la chanson littéraire et sensorielle, écrite et composée pour être jouée sur scène. »
L'Obs



Un spectacle GINGER

Concert de reprises

The Rabeats

Tribune to the Beatles

Samedi 17 février 2024 - 20h30

Auditorium
Tarifs : de 44,40 € à 64,40 €

Un hommage bluffant aux Beatles

Un spectacle EM



© Marcel Hartmann



SCÈNE MALRAUX
SCÈNE MALRAUX

Théâtre, comédie

Lorsque l'enfant paraît

Catherine Frot / Michel Fau

Samedi 9 mars 2024 - 20h30

1h50 - Auditorium

Tarifs : Plein 55 €, Carte EM 50 €, Réduit 53 €, Enfant 28 €
4 nominations aux Molières 2023 : Meilleur comédien (Michel Fau), Meilleure mise en scène, Meilleure comédienne (Catherine Frot), Meilleure comédie



D'André Roussin

Mise en scène : Michel Fau

Avec : Catherine Frot,

Michel Fau, Agathe Bonitzer

en alternance avec Laure-

Lucile Simon, Quentin

Dolmaire en alternance

avec Baptiste Gothier,

Hélène Babu en alternance

avec Anne-Guersande

Ledoux, Sanda Codreanu,

Maxime Lombard

Assistant mise en scène :

Quentin Amiot

Décor : Citronnelle Dufay

Costumes : David Belugou

Lumières : Antoine Le Cointe

Mention producteur :

Richard Caillat – Arts Live

Entertainment, en accord

avec le Théâtre de la

Michodière

Ciel, Madame est enceinte !

Ciel, Madame est enceinte... alors qu'elle n'est plus vraiment en âge de procréer ! Comment va-t-elle l'annoncer à son mari sous-secrétaire d'État à la Famille, opposé à l'avortement ? Michel Fau nous fait redécouvrir un maître oublié du boulevard des années 1950, André Roussin, qui épingle la bourgeoisie parisienne d'après-guerre complètement dépassée par l'évolution des mœurs.

« Une pièce de boulevard dans tout ce que le genre a de plus noble. L'intrigue est tissée de rebondissements survoltés, de calembours et de quiproquos. »

Paris Match

« Pièce débordante de drôlerie, d'intelligence et de vachardise. »

Le Canard enchaîné

Cirque, clown

Concerto pour deux clowns

Les Rois Vagabonds

Mardi 12 mars 2024 - 20h30

⌚ 1h10 - Auditorium

Tarifs : Plein 26 €, Carte EM 21 €, Réduit 23 €, Enfant 13 €

Distribution :

De et par Julia Moa Caprez et Igor Sellem

Production : Les Rois Vagabonds et Escher Theater, Esch-sur-Alzette

Technique : Sacha Pinget et Florian Euvrad

Administration : Lise Déterne et Eloïse Royer

Avec le soutien de : Région Franche-Comté, Département du Jura, Commune de Chaux-des-Crotenay, GAEC Aux P'tits Bonheurs

Diffusion : Temal Productions

Les Années Joué prennent leurs quartiers d'hiver



© LesRoisVagabonds

Un duo saugrenu de clowns acrobates

Tout commence comme un concert de musique classique, un concerto interprété par deux clowns acrobates, musiciens équilibristes, mimes danseurs. Un drôle de couple de circassiens saugrenus. La musique classique succède aux pitreries. Les deux comparses nous entraînent dans leur univers poétique et délirant, leur douce folie contagieuse entre acrobatie et musique. On est surpris, on s'émerveille, on rit, on est ému. Un moment de bonheur simple à voir en famille !

« L'étonnement et l'admiration se disputent notre plaisir... Il ne faut pas s'y tromper, derrière cette légèreté se cache la rigueur de grands professionnels. Un vrai bijou, dont il faut absolument se délecter sans modération en ces temps d'austérité. »

France 3

« Ce concerto pour deux clowns que tout oppose, fusionne grâce à une partition musicale et corporelle de haute volée. Un enchantement à découvrir ! »

Télérama

Un spectacle EM

Un spectacle EM



© Alun Be



Fatoumata Diawara : guitare, chant
Juan Finger : basse et claviers
Zurandir da Silva : guitare
Fernando Tejero : claviers
Willy Ombe Monkama : batterie

Concert chanson / musique du monde

Fatoumata Diawara

London Ko

Vendredi 15 mars 2024 - 20h30

Auditorium

Tarifs : Plein 40 €, Carte EM 36 €, Réduit 38 €, Enfant 20 €

Dans le cadre du festival Bruissements d'Elles

En co-accueil avec AZ Prod

« À la croisée des cultures, ce nouveau répertoire revisite les rythmes wassoulou en mêlant instruments traditionnels, afrobeat, jazz, pop, électro, hip hop ... un pur bonheur ! »

Fip

« la chanteuse malienne Fatoumata Diawara dresse un pont entre musique traditionnelle africaine et pop anglo-saxonne pour y faire traverser ses combats, comme celui contre l'excision. »

Le Télégramme

Égérie des voix féminines africaines

Reconnue comme l'une des plus belles voix de l'Afrique moderne Fatoumata Diawara présente son nouvel album *London Ko*, réalisé en collaboration avec Damon Albarn, leader de Blur et Gorillaz Un disque à la croisée des cultures, mêlant musiques maliennes et anglo-saxonnes.



© Julien Bourgeois

Concert

Albin de la Simone

Les Cent Prochaines Années

Mardi 19 mars 2024 - 20h30

⌚ 1h40 - Auditorium - Tarifs : de 29 € à 38 €

Un spectacle Cheyenne Productions



Un spectacle EM

©IkAubert



Danse
Ballet Julien Lestel
Misatango / Bolero

Mardi 2 avril 2024 - 20h30

⌚ 1h + 15min d'entracte - Auditorium
 Tarifs : Plein 40 €, Carte EM 35 €, Réduit 37 €, Enfant 20 €

Le Ballet Julien Lestel présente la *Misatango* et le *Bolero*
 Julien Lestel fait partie de la nouvelle génération de chorégraphes français reconnus. Le Ballet Julien Lestel qu'il dirige regroupe douze danseurs talentueux, et compte à son répertoire une vingtaine de créations qui rayonnent en France et à l'étranger.

Bolero
 « Un époustouflant Boléro classique et contemporain. »

La Provence

Misatango
 « On n'hésitera pas à parler ici d'un chef-d'œuvre. Julien Lestel est parvenu à cette prouesse de réaliser une chorégraphie très contemporaine tout en ne reniant pas la mémoire des maîtres qui l'ont précédé. »

Paolo Fargues, Danser

Distribution :
 Chorégraphie : Julien Lestel
 Assisté de Gilles Porte
 Lumières : Lo Ammy Vaimatapako
 Costumes : Patrick Murru

Avec les danseurs du Ballet (distribution sous réserve) : Eva Bégué, Titouan Bongini, Florent Cazeneuve, Maxence Chippaux, Jean-Baptiste de Gimel, Roxane Katrun, Ingrid Lebreton, Inès Pagotto, Louis Plazer, Mara Whittington

Danse et chants traditionnels

Danceperados of Ireland
Hooked

Vendredi 5 avril 2024 - 20h30

⌚ 1h45 - Auditorium - Tarifs : de 39 à 49 €

Un concentré de la culture Irlandaise

Un spectacle Cheyenne Productions



Théâtre, comédie

Le retour de Richard 3
par le train de 9h24

Éric Bu

Jeudi 11 avril 2024 - 20h30

⌚ 1h25 - Auditorium
 Tarifs : Plein 40 €, Carte EM 36 €, Réduit 38 €, Enfant 20 €

Nominée aux Molières 2023 dans la catégorie : Meilleure comédie

« Plus qu'une comédie loufoque, un mode d'emploi pour se réconcilier avec sa famille. »

Le Point



Une réunion de famille comme vous n'en avez jamais vu !

Pierre-Henri, conseiller en communication politique à la retraite, réunit sa famille pendant une semaine dans sa maison de campagne pour tenter de se réconcilier avec elle.

Mais leur passé familial mouvementé se ranime et tourne au règlement de compte, entraînant Pierre-Henri bien au-delà de ce qu'il aurait pu imaginer... Si vous avez des problèmes de communication avec certains membres de votre famille, venez rire avec eux en embarquant dans le train de 9h24 !



© Jean-Marc Lobbé

Un spectacle EM

Théâtre

Depuis que je suis né

Compagnie du Kairos / David Lescot

Dimanche 14 avril 2024 - 16h

⌚ 45min - Salle Plisson - À partir de 6 ans

Tarifs : Plein 14 €, Réduit 12 €, Adulte accompagnant (2 maxi par enfant) et carte EM 10 €, Enfant 7 €

Le projet autobiographique d'un enfant de six ans

Du haut de ses six ans, Sami, qui sait lire et écrire depuis peu, a décidé de mettre ces nouvelles capacités au service d'un projet de grande ambition : léguer l'histoire de sa vie à la postérité. Car il a vu son grand-père, homme important, homme éminent, procéder de la sorte, et il se demande pourquoi il ne ferait pas la même chose. Notre personnage va donc se livrer au récit rétrospectif des événements marquants de sa propre existence : sa naissance, ses différentes phases d'apprentissage... faisant preuve d'une grande imagination pour y arriver. À découvrir en famille !

« Le récit est savoureux, entre innocence, naïveté et la lecture claire et pertinente du monde alentour »

Hotello

« Un moment fort sympathique exportable dans n'importe quel lieu et à découvrir en famille »

L'Œil d'Olivier

Texte édité chez Actes
Sud Papier Heyoka, 2022
Auteur, metteur en
scène et musicien :
David Lescot

Avec Louise Guillaume
ou Mirabelle Kalfon (en
alternance)

Scénographie : Alwyne
de Dardel

Conception sonore,
électronique : Antony
Capelli

Lumières : Paul
Beaureilles

Production Théâtre
de Sartrouville et des
Yvelines-CDN.

Coproduction
Compagnie du Kairos
avec le soutien du JTN

SAISON JEUNE PUBLIC

L'espace malraux propose aussi une saison jeune public avec des spectacles à partager en famille le mercredi ainsi que le festival circuit-biscuit, organisé au mois de mars pour les tout-petits.

Dys sur dix

Cie Pih-Poh

Mercredi 8 novembre 2023 - 15h

Théâtre et musique - à partir de 9 ans

J'veins l'dire

Cie ReBonDire

Mercredi 29 novembre 2023 - 15h

Théâtre et musique, création - à partir de 8 ans

Fils'aille

Cie Robin et Juteau

Mercredi 6 décembre 2023 - 9h45 et 15h

Danse et musique - à partir de 2 ans

L'Éveillée

Cie Rugi'Son

Mercredi 31 janvier 2024 - 15h

Fantaisie pour 2 musiciennes et 10 violons - à partir de 7 ans

L'Histoire d'un escargot qui découvrit l'importance de la lenteur

d'après Luis Sepúlveda

Cie L'Arc Électrique

Mercredi 21 février 2024 - 15h

Théâtre de marionnettes et d'ombre, création - à partir de 7 ans

La Serpillière de Monsieur Mutt

MA Compagnie - Marc Lacourt

Mercredi 10 avril 2024 - 15h

Danse et objets - à partir de 5 ans

Et puis voilà

Médiarts et Cies Théâtre en chemin et AJT

Mercredi 22 mai 2024 - 15h30

Théâtre et arts visuels
À partir de 2 ans

Festival Circuit Biscuit

du 16 au 29 mars 2024

La 24^e édition du festival Circuit Biscuit, dédié à la petite enfance, reprendra la route du 16 au 29 mars 2024 au fil des quartiers de Joué-lès-Tours, à l'Espace Malraux, aux trois centres sociaux, en passant par l'Espace Tremplin, la Maison de la petite enfance, le centre de loisirs La Borde, la Médiathèque, et l'École de musique.

Lancement du festival samedi 16 mars 2024 à l'Espace Malraux avec un après-midi d'ateliers parents-enfants ouverts à tous (inscriptions sur place).

Le programme complet sera dévoilé en janvier 2024 et les spectacles disponibles à la vente à partir du mercredi 17 janvier 2024.



Retrouvez les spectacles de la saison Jeune public 2023-2024 et les séances scolaires dans la brochure dédiée.

INFOS PRATIQUES

Retrouvez tous les spectacles de la saison et achetez vos billets sur le site Internet de l'Espace Malraux espacemalraux.jouelestours.fr

Achetez votre CARTE EM, devenez adhérent et bénéficiez de nombreux avantages

- En ligne sur notre site, à l'accueil de la billetterie les mercredis et vendredis de 14 heures à 18 heures.
- Valeur 10 euros, avantages : tarifs privilégiés, choix prioritaire du placement en salle (ouverture de la billetterie prioritaire aux adhérents avant ouverture au public), tarifs réduits sur les spectacles des organisateurs extérieurs (dans la limite des places disponibles), tarifs réduits chez nos partenaires (CCN de Tours, Théâtre Olympia-Tours, La Pléiade - La Riche, l'Escale - Saint-Cyr-sur-Loire, et le Temps Machine Joué-lès-Tours), réduction de 10 % sur le menu de la cafétéria (sur présentation de la carte EM).
- Gratuite pour les Jocondiens : sur présentation d'un justificatif de domicile à l'accueil de la billetterie.
- La Carte EM est nominative et personnelle, validité de 1 an, de date à date.

BILLETTERIE

- Par email : malrauxbilletterie@jouelestours.fr
- Par téléphone : 02 47 53 61 61
- À l'accueil de la billetterie à partir du mercredi 6 septembre 2023, les mercredis et vendredis de 14 heures à 18 heures
- Sur le site Internet de l'Espace Malraux www.espacemalraux.jouelestours.fr 24 h / 24 et 7 j / 7
- Sur les réseaux de vente extérieurs : France Billet et Ticketmaster – Fnac, Super U, Hyper U, Leclerc, Auchan, Cultura, Carrefour, Géant, Intermarché
- Pour les organisateurs extérieurs : billetterie disponible sur leur site internet AZ Prod. : www.az-prod.com
Cheyenne Productions : www.cheyenneprod.com

Billetterie ouverte 1h30 avant les représentations les soirs de spectacle.

Règlement par chèque, Carte Bleue, Chèque Culture, espèces, Pass Culture (L'EM est partenaire du Passeport Culturel Étudiant - tarif accessible au guichet).

Personnes à mobilité réduite

Merci de réserver vos places par téléphone afin d'organiser votre venue à l'Espace Malraux.

Réervations : 02 47 53 61 61

Remboursement

Sauf cas exceptionnels (annulation de spectacle ou report), les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.

*Conformément à l'article L. 121-20-4 du Code de la consommation, les billets de spectacles ne font pas l'objet d'un droit de rétractation. Toute commande est ferme et définitive.

Horaires des spectacles et placement

Les spectacles commencent à l'heure précise. Les portes des salles sont fermées dès le début du spectacle et les places inoccupées sont disponibles pour le remplacement. Cinq minutes avant le début de la représentation, les places numérotées ne sont plus garanties.

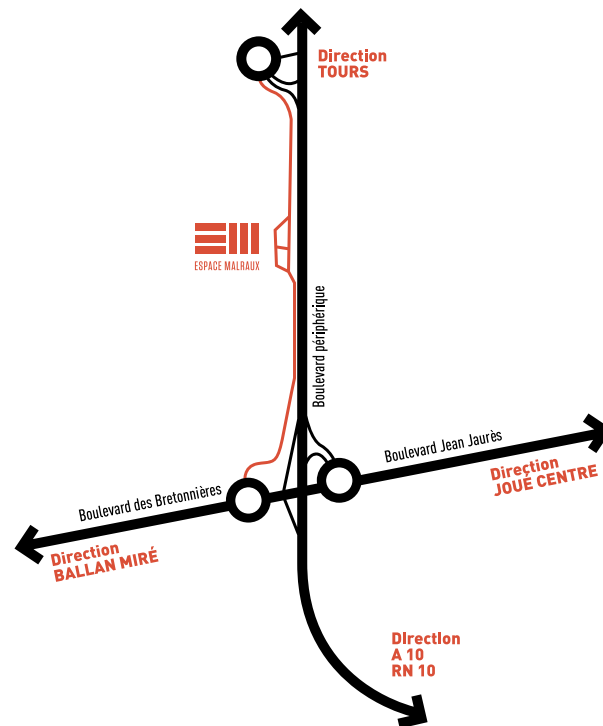
VENIR À L'ESPACE MALRAUX

Espace Malraux

Scène de Touraine – Scène Régionale
Parc des Bretonnières
37300 Joué-lès-Tours

Billetterie : 02 47 53 61 61
Accueil administration : 02 47 73 73 33
www.espacemalraux.jouelestours.fr

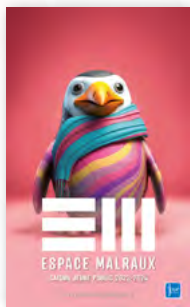
 [espacemalraux.jouelestours](https://www.facebook.com/espacemalraux.jouelestours)






ESPACE MALRAUX

CONSULTEZ AUSSI
LA BROCHURE JEUNE
PUBLIC



SCÈNE DE TOURAINE
SCÈNE RÉGIONALE

Billetterie : 02 47 53 61 61
Accueil administration : 02 47 73 73 33
www.espacemalraux.joulestours.fr
 [espacemalraux.joulestours](https://www.facebook.com/espacemalraux.joulestours)

POINTS DE VENTES EXTÉRIEURS :
Réseaux France billet et Ticketmaster

Accueil billetterie mercredi et vendredi de 14h à 18h
(hors vacances scolaires)

www.espacemalraux.joulestours.fr

Nous remercions nos partenaires :

